

L

eer sin saber leer

SELECCIÓN DE LECTURAS PARA COMPARTIR CON NIÑOS DE 0-3 AÑOS



Ler sin saber leer

SELECCIÓN DE LECTURAS PARA COMPARTIR CON NIÑOS DE 0-3 AÑOS



© Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil
Salamanca, 2008

Fundación Germán Sánchez Ruipérez
C/ Peña Primera, 14-16 • 37002 Salamanca
Teléfono 923 269 662
www.fundaciongr.es

Diseño gráfico:
Ester García Cortés

Depósito Legal:
S. 1.771-2008

Imprime:
Gráficas Lope. Salamanca.

Leer sin saber leer

SELECCIÓN DE LECTURAS PARA COMPARTIR CON NIÑOS DE 0-3 AÑOS

Esta selección de lecturas presenta una lista de sesenta títulos dirigidos a los niños más pequeños.

En todos ellos se encuentran páginas y secuencias creadas para dos miradas: la del adulto, que con la suya conduce al niño a través de los argumentos, los guiños y los aprendizajes encerrados en ellas, y la del niño, cargada de una sensibilidad capaz de descubrir matices que, sin sus gestos y reacciones, pasarían inadvertidos para los mayores. Dos miradas que se cruzan para compartir las historias y los sentimientos que surgen alrededor de ellas.

Son historias para atrapar con los cinco sentidos: libros para manipular y personajes que se dejan acariciar; imágenes y colores que iluminan la mirada e invitan a la contemplación; cuentos de ritmos acompasados que susurran al oído y dejan ecos que perduran toda la vida; tramas que traen al paladar de las sensaciones diferentes sabores, casi todos con una pizca de dulce; letras, pinceladas y sonidos con aromas que impregnan el imaginario infantil de afectos, sorpresas y descubrimientos.

La selección se organiza en cuatro apartados, que agrupan libros con rimas, títulos que llaman la atención sobre el entorno y lo que ocurre en él, cuentos con juego y sorpresa, y materiales informativos que descubren primeros conceptos.

Son lecturas que ayudan a crecer y que crecen con los niños, que las irán redescubriendo y las volverán a disfrutar en diferentes momentos a lo largo de su infancia.

Cuentos con música



Con rimas, canciones,
juegos de palabras...



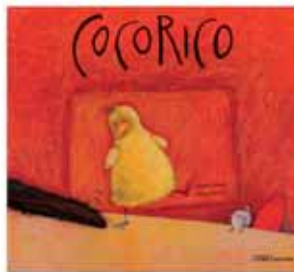
Bona nox

Wolfgang Amadeus Mozart y Jutta Bauer. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2006. ISBN 84 89804 97 5

La pequeña Lotte vive una fantástica aventura antes de acostarse: el toro Fox y la noche la visitan cuando ya está en la cama y la desafían a salir fuera. Con ellos inicia una frenética carrera en la que burla al furioso animal y lo vence. La expresión “buenas noches” se repite en varios idiomas y encuentra réplica rimada en las frases en castellano, siguiendo una fórmula que dota de musicalidad al relato.

Cocorico

Marisa Núñez y Helga Bansch. Pontevedra: OQO Editora, 2007. ISBN 84 96573 88 8



El pollito Cocorico le pide a su mamá que le haga un bizcocho. Para ayudarla a prepararlo, sale a buscar leña. Un gato malvado se lo querrá comer. Para evitarlo, Cocorico le promete la mitad de la merienda, pero, pasado el peligro, olvida el trato y se come el bollo entero. Los textos rimados y la cuidada edición, que emplea diferentes tipografías, invitan al mediador a enfatizar secuencias que enriquecen la narración.



Cucú-tras de animales del Polo

Francesca Ferri. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2007. ISBN 978 84 675 1774 3

Por medio del popular juego infantil del escondite, se muestran siete animales del Polo. El pingüino, la ballena y la morsa, entre otros, invitan al niño a jugar al “cucú-tras”. Siguiendo un esquema repetitivo, cada animal se presenta tapándose la cara con las patas en troquel e incitando al lector-espectador a participar en el juego y levantar la solapa que descubre al animal que se oculta debajo.

¡Julietta, estate quieta!

Rosemary Wells. Madrid: Alfaguara, 2008.
 ISBN 978 84 204 7298 0

Julietta es la mediana de tres hermanos. Sus padres están muy ocupados con los otros dos y ella no sabe qué hacer para que se fijen en ella; está tan celosa que no duda en escaparse de casa para convertirse en el centro de atención de la familia. Un clásico que se reedita ahora con las ilustraciones y el formato original, conservando el ritmo y la cadencia de una poesía que es casi una canción con ecos de historia atemporal.



**Meet the orchestra:
 primeros instrumentos**

Sant Joan Despí (Barcelona): Essential Minds, 2007.

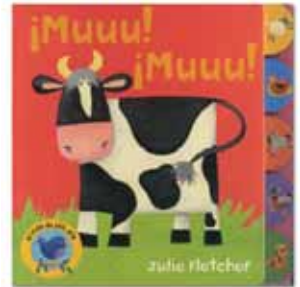


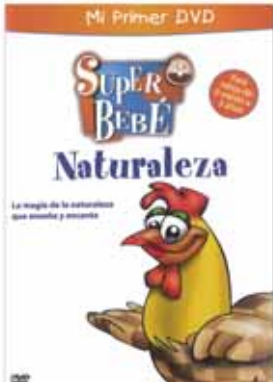
Los niños podrán conocer los diferentes instrumentos que forman parte de una orquesta a través de los atractivos y didácticos contenidos de este DVD, que incluye piezas de Beethoven, Brahms, Haydn y Strauss especialmente orquestadas para los oídos de los más pequeños. La propuesta de música e imágenes se completa con actividades interactivas. La obra de la colección “Baby Einstein” destaca al igual que otros títulos de la misma.

¡Muuu! ¡Muuu!

Julie Fletcher. Barcelona: Combel, 2008.
 ISBN 978 84 9825 295 8

Texto rimado que presenta a cinco animales, fácilmente reconocibles, con ilustraciones realizadas en relieve y de colores muy llamativos. La frase final, repetida en cada texto, da pie a un juego de adivinanzas cuya respuesta es la onomatopeya del sonido animal. Una propuesta atractiva en la que el mediador juega un papel muy importante. Incluye páginas con troques para que resulte más fácil pasarlas y acceder al animal que se desea.





Naturaleza

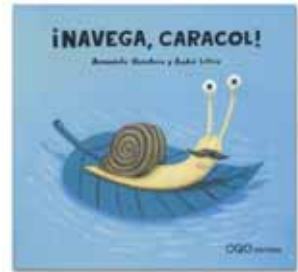
Madrid: So Good Ent, 2008.

DVD que presenta una sucesión de imágenes de la naturaleza, acompañadas de melodías clásicas de Chopin, Brahms y Mozart, que permiten a los lectores una sugerente aproximación al mundo que los rodea: tierra, aire, agua. Incluye material adicional que refuerza el interés de la propuesta, con juegos para adivinar nombres de plantas, sonidos de animales, el paso de las estaciones... Pertenece a la colección de 9 títulos “Super Bebé”, que aborda distintas temáticas con el propósito de descubrir el mundo a los bebés.

¡Navega, caracol!

Armando Quintero y André Letria. Pontevedra: OQO Editora, 2008. ISBN 978 84 96788 50 3

Caracol, el auténtico protagonista de la colección “Caracoles”, está dispuesto a hacerse amigo de un grupo de cantarinas ranas a través de un divertido juego con la onomatopeya CROÁ. Cuatro historias más completan esta colección que conjuga armoniosamente las imágenes y las palabras, y que resultará deliciosa a los ojos y oídos de los primeros lectores. Una sencilla pero eficaz manera de mostrar la naturaleza, los conflictos y los sentimientos.



El pollito de la avellaneda

Antonio Rubio Herrero y Gabriel Pacheco. Sevilla: Kalandraka Ediciones Andalucía, 2008. ISBN 978 84 96388 12 3



Esta es la historia de un pollito que casi se ahogó cuando estaba comiendo porque se atragantó con una avellana. La gallina, su mamá, corrió angustiada a casa del ama a ver si la podía ayudar. De allí fue a casa del zapatero, después a la de la cabra... y así tuvo que ir encadenando una serie de favores para ayudar a su hijito, en este divertido libro lleno de rimas y repeticiones.



Si fuera...

Mónica Gutiérrez Serna. Madrid: Anaya, 2007.
ISBN 978 84 667 6437 7

¡Si fuera una zanahoria... sería una nariz! La imaginación infantil da continuas volteretas y los niños, en su ensueño, ven sombreros que parecen pasteles, narices que imitan a montañas, o flores que bien pueden ser estrellas. La autora propone al lector un divertido juego de fantasía y de asociación de objetos, palabras e imágenes, enhebrado con un texto poético encadenado.

El sueño de Marta

Antonio Santos. Madrid: Anaya, 2007.
ISBN 978 84 667 6259 5

Marta sueña, y en su apacible sueño una semilla florece en el lomo de un caballo, una planta nace y se llena de flores... Una aproximación al mundo de los sueños y de la infancia que ofrece una explicación poética y llena de fantasía sobre la reproducción y el ciclo de la vida. La estructura encadenada, la técnica del collage en sus ilustraciones y su pequeño formato hacen de este pequeño álbum una gran obra.



Tú ¿cómo estás?

Imapla. Valencia / Barcelona: Brosquil / Libros del Zorro Rojo, 2006. ISBN 978 84 9795 219 4

Libro editado en cartón que, protagonizado por niños y niñas, plantea de forma original un recorrido por seis estados diferentes: contento, asustado, triste, cariñoso, enfadado y dormido. El final abierto propone un divertido y entretenido juego a partir de un papel-espejo, en el que los lectores pueden experimentar al verse reflejados con estas y otras sensaciones.

El libro también cuenta



Libros con
troqueles,
ventanas,
solapas...



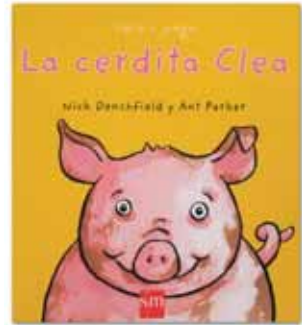
Una casa a la medida

Petr Horáček. Barcelona: Juventud, 2007.
ISBN 978 84 261 3634 3

El pequeño ratón hambriento encuentra una gran manzana y piensa en llevársela a casa, pero la fruta no cabe a través del diminuto agujero de entrada, por lo que decide buscar una casa más grande. A medida que avanza la historia, el protagonista va descubriendo sitios más amplios, pero que ya están ocupados. La búsqueda prosigue hasta que, cansado, da con un lugar en el que se siente cómodo y se echa a dormir, sin darse cuenta de que ha regresado a su propia casa.

La cerdita Clea

Nick Denchfield y Ant Parker. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2008. ISBN 978 84 675 2429 1



La pequeña cerdita cuenta todo lo que le gusta hacer en la granja. El libro ofrece una propuesta de juego para que el niño descubra diferentes partes del cuerpo de este animal, utilizando entretenidos troqueles con movimiento. La obra combina acertadamente tres elementos: un lenguaje adaptado a la edad del receptor, unas ilustraciones sencillas y divertidas y un final inesperado que llama la atención gracias a un troquel sorprendente.



¡Cucu, pequeño cocodrilo!

Ophélie Texier. Madrid: MacMillan, 2008.
ISBN 978 84 7942 178 6

Álbum que narra la historia de un pequeño cocodrilo que acaba de nacer. Gira en torno a las relaciones del pequeño con su madre y a cómo adquiere los primeros aprendizajes. La propuesta resulta destacable gracias a un texto muy sencillo, cuya versión española mantiene en ocasiones la rima de la versión original francesa. Cuenta con unos originales troqueles que ocultan escenas y descubren la historia del bebé cocodrilo y su mamá.



Koala, ¡eres muy especial!

Jonathan Lambert. Barcelona: Timun Mas, 2008.
ISBN 978 84 08 07439 7

Pequeño Koala no está muy seguro de sí mismo, aunque mamá le diga siempre que es muy especial. Un día decide mejorar de aspecto por su cuenta, y se disfraza de los animales que encuentra por el camino. Para ello utiliza lo que le ofrece el entorno: unas ramas que le sirven de cuernos como los de Búfalo de Agua, unas cortezas como el hocico de Cocodrilo, etc. Un libro con páginas llenas de sorpresas que muestran el ingenio y los recursos del entrañable cachorro.

El mejor de los regalos

Kimiko. Sant Joan Despí (Barcelona): Corimbo, 2006.
ISBN 978 84 8470 003 6



Es Nochebuena y la pequeña Lola acaba de descubrir que no ha enviado la carta que escribió a Papá Noel, por lo que decide llevársela personalmente. El cuento, de gran formato, es un *kamishibai*, un teatrillo de origen japonés donde la historia, escrita para ser narrada por un adulto, se encuentra en la cuarta de cubierta. A medida que se expone, se van dejando caer las páginas del cuento, desplegando en troqueles la escenografía que ilustra la historia.



No quiero comer tomates

Lauren Child. Barcelona: Serres, 2007.
ISBN 978 84 7901 742 2

Juan es el hermano mayor de Tolola y se ocupa de darle de comer en algunas ocasiones. El problema es que su hermana es un poco exigente con algunos alimentos, así que Juan tiene que encontrar la fórmula para transformarlos en elementos fantásticos que Tolola comerá sin rechistar. Un juego con sorprendentes troqueles en torno a la comida, que además habla de la relación entre dos hermanos, unidos por la imaginación y el juego.

¡Oh!

Josse Goffin. Sevilla: Kalandraka Ediciones Andalucía, 2007. ISBN 978 84 96388 67 3

Sorprendente libro para jugar, adivinar, imaginar... y descubrir que, a veces, las cosas no son lo que parecen. Un álbum sin texto donde se plantea, a través de imágenes cotidianas, un juego de transformación. El libro, muy apropiado para compartir, permite reconocer y nombrar los objetos ilustrados, mientras se juega a adivinar en qué se convertirán los diferentes elementos visibles tras desplegar la hoja que oculta el resto de la imagen.



La pequeña oruga glotona

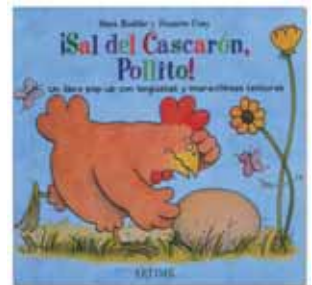
Eric Carle. Madrid: Kókinos, 2008. ISBN 978 84 88342 34 8

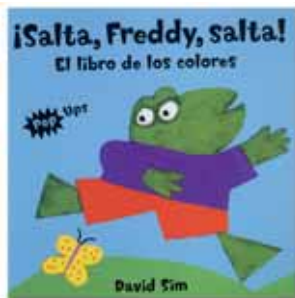
Una obra rebosante de ingenio y de color que cuenta el proceso de metamorfosis de una pequeña oruga que se convierte en mariposa. Un repaso por los números, en relación con los días de la semana, ayuda a los lectores a seguir la maduración de la oruga. Sus sencillos troqueles invitan a la manipulación y al juego con el libro; otros detalles, como los agujeros en la mitad de los alimentos, refuerzan la evidencia de lo comilona que es la protagonista.

¡Sal del cascarón, pollito!

Shen Roddie y Frances Cony. Madrid: Artime, 2006. ISBN 84 96635 11 2

Mamá Gallina ha puesto un huevo, pero no sabe qué hacer para que se abra y salga el pollito del cascarón. Prueba de todo con su pequeño: le habla, lo acuna, le hace la comida, lo planta en la tierra y hasta le teje un jersey, pero nada da resultado. Al final, exhausta, decide dormir junto a su huevo durante tres días. Un cuento creado con texturas que descubre que la solución es mucho más sencilla de lo que la buena mamá imaginaba.





¡Salta, Freddy, salta!

David Sim. Madrid: Artime, 2007. ISBN 978 84 96635 34 0

Un libro troquelado para facilitar el aprendizaje de los colores. La ranita Freddy realiza, delante de sus amigos, una exhibición de saltos que le permiten recorrer un jardín mientras nombra una serie de elementos que califica por su color. Una original propuesta con solapas y elementos desplegados que focalizan la atención del niño sobre el objeto representado, favoreciendo la comprensión y el ejercicio de memoria visual.

Tener un patito es útil

Isol. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2007.

ISBN 978 968 16 7285 0

Un nene relata cómo encuentra un patito al que usa de mecedora, de sombrero, de pipa... El final de su historia lleva, en un giro de página, al inicio de la del patito, *Tener un nene es útil*, en la que el juguete cuenta que un niño le da masajes en la espalda, lo ayuda a ver más lejos y le da besitos. Un juego de doble interpretación que contrapone la actitud interesada del muchacho a la tierna ingenuidad de la mascota, con un diseño original que desempeña un papel fundamental en el modo en que se lee la historia.



¡Todos al tren!

Gilles Eduar. Barcelona: Juventud, 2007.

ISBN 978 84 261 3562 9



Libro-juego en acordeón para desplegar y aprender a contar del 1 al 10. En una de las caras, que muestra una comitiva nupcial dirigiéndose en tren a una boda, se propone al lector contar a todos los animales invitados. En la otra, se representa el regreso de la boda, cuando los animales, felices y cansados, aparecen montados en los vagones en un completo desorden. El texto es breve y enumerativo, en forma de retahíla, y las ilustraciones llaman la atención por sus vivos colores.

Primeros conceptos



Para conocer
el mundo que nos rodea



1, 2, 3 al zoo

Eric Carle. Madrid: Kókinos, 2006. ISBN 978 84 96629 00 4

Este animalario numerado destaca por sus llamativas ilustraciones, realizadas en acuarela y recortadas sobre fondo blanco. En cada vagón de un colorido tren, el lector encontrará un animal más que en el anterior, añadido para proponer un juego de cuentas del uno al diez. Una obra de tamaño reducido, muy adecuada para contar en todos los sentidos.

Bebés animales

Barcelona: La Galera, 2007. ISBN 978 84 246 2498 9

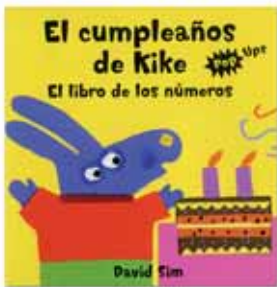
¿Cuántos meses está la tortuga dentro del huevo?
 ¿De qué color son las rayas de la cebra bebé? Este título presenta diversas curiosidades sobre otros bebés: los de los animales. Un libro informativo cuyas excelentes fotografías a todo color permiten reconocer a algunos animales y descubrir otros, probablemente desconocidos para los más pequeños, como el capibara, el suricata o el macaco.



El cumpleaños de Kike

David Sim. Madrid: Artime, 2007. ISBN 978 84 96635 32 6

Un libro para aprender a contar del uno al diez. Es el cumpleaños de Kike y, para celebrarlo, organiza una fiesta con todos sus amigos. En cada página, un breve texto y una llamativa ilustración describen lo que hacen los invitados en la fiesta. Cada acción va asociada a un número representado por diferentes objetos, y cada página contiene solapas que esconden divertidos desplegables de los objetos nombrados.



Las estaciones

Iela Mari. Sevilla: Kalandraka Ediciones Andalucía, 2007.
ISBN 978 84 96388 57 4

Álbum sin palabras que narra el acontecer de un año en la naturaleza. Una invitación a contemplar los cambios del paisaje y a sus habitantes a través de la mirada atenta y curiosa del lector. La complejidad que subyace tras su aparente sencillez abarca un abanico temático que va desde el paso de las cuatro estaciones hasta materias más filosóficas como la vida, el tiempo, la permanencia y el cambio.



¿Esto qué es?

Pascal Teulade, Sant Joan Despí (Barcelona):
Corimbo, 2007. ISBN 978 84 8470 272 6

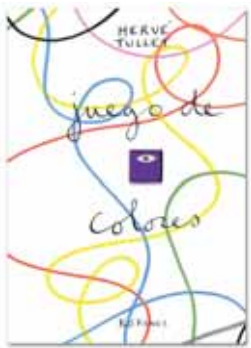
Un artilugio extraño ha aparecido en el patio de la granja. A partir de ese momento, los animales intentan descubrir qué es, pensando en cuál puede ser su utilidad. Aunque sus ideas son buenas, no consiguen averiguarlo hasta que un niño se sienta sobre él. Un álbum que apuesta por la imaginación y el juego creativo para abordar de forma original y desdramatizada los conflictos asociados al control de esfínteres.



Juego de colores

Hervé Tullet. Madrid: Kókinos, 2007.
ISBN 978 84 96629 12 7

A través de diferentes formas geométricas, cada una de un color, los más pequeños podrán descubrir cómo a partir de los colores primarios es posible crear los secundarios. El libro, de pequeño formato, con páginas en cartón de esquinas redondeadas y sencillos troqueles, forma parte de una serie concebida por Hervé Tullet con la que demuestra que no hace falta un sofisticado juguete para pasárselo bien.





El libro de las buenas noches

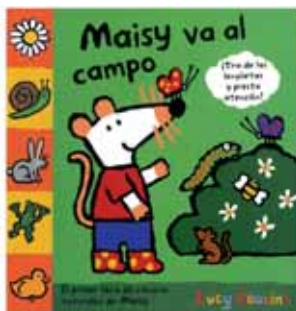
Guido Van Genechten. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2008. ISBN 978 84 675 2311 9

Juan no se quiere ir a dormir, pero por la noche todo el mundo se va a la cama, incluso los animales. El pez duerme en el agua, el murciélago colgado del techo, y Juan en su cama con sus peluches. Descubrir dónde y cómo duermen algunos animales sirve para compartir estas curiosidades con los más pequeños, y como acicate para mostrarles la importancia de irse a dormir y descansar. Una opción distinta a contar ovejitas para conciliar el sueño.

El libro del otoño

Rotraut Susanne Berner. Madrid: Anaya, 2007. ISBN 978 84 667 6496 4

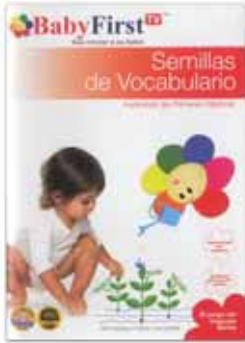
Álbum de imágenes, sin texto, que presenta distintos escenarios donde el otoño es el protagonista: las hojas se caen de los árboles, las ardillas recogen nueces para tener comida, etc. Cada doble página concentra múltiples historias y el niño puede jugar a seguir el itinerario de un personaje o imaginar nuevas aventuras. El título forma parte de la serie "Las estaciones", que en todos sus ejemplares cuenta con los mismos personajes y ofrece la misma estructura narrativa.



Maisy va al campo

Lucy Cousins. Barcelona: Serres, 2008. ISBN 978 84 7901 544 2

Maisy, la ratoncita, sale a caminar por la naturaleza. En su deambular se encuentra con un pato al que saluda alegremente, observa cómo se abren los pétalos de las flores y cómo el caracol deja un hilito de plata en el camino; descubre a tres conejos que se esconden, y se admira ante el salto de una rana en el estanque. Un paseo lleno de sorpresas y colores que invita al pequeño lector a participar, descubriendo en cada lámina objetos y animales, y manipulando efectistas troqueles que imprimen movimiento a las acciones de los personajes.



Semillas de vocabulario

Eurofilms, 2008.

Los contenidos de la colección “Baby First TV” proceden de un canal televisivo dedicado a las necesidades de los bebés y a sus padres. Este título pretende ampliar el vocabulario de los bebés ofreciéndoles palabras. El DVD plantea el aprendizaje en tres fases progresivas: las primeras palabras del bebé, palabras en contexto y las primeras historias de bebé. Incluye interesantes recomendaciones para padres sobre cómo leer audiovisuales con sus hijos.

¡Vaya apetito tiene el zorrillo!

Claudia Rueda. Barcelona: Serres, 2007.

ISBN 978 84 7871 661 6



El zorrillo se despierta un día con mucha hambre y sale a la calle en busca de huevos para hacer una gran tortilla. Consigue reunir diez, pero cuando llega a casa, ¡sorpresa!, los huevos empiezan a romperse y de ellos salen pequeñas criaturas que también tienen hambre: un patito, dos flamencos, tres cocodrilos... Una entretenida forma de acercarse a los números y a las matemáticas, a través de las situaciones que, contadas con textos rimados, le ocurren al protagonista.



Vehículos de transporte

Dan Crisp. Zaragoza: Edelvives, 2007.

ISBN 978 84 263 6450 0

Un libro para jugar aprendiendo a distinguir los diferentes medios de transporte. A través de su propuesta interactiva, ofrece la posibilidad de conocer el tren, el tranvía o el avión. La originalidad del libro radica en la posibilidad que ofrece al lector de convertirse en conductor, a partir de una silueta de cartón que puede colocar en los diferentes vehículos mientras juega a “montar” en ellos.

Historias con argumento



Para los que prestan
atención a lo que pasa



¡A bañarse!

Taro Gomi. Vigo: Faktoría K de Libros, 2007.
ISBN 978 84 935122 2 4

La hora del baño puede ser un momento poco deseado para los más pequeños. En muchas ocasiones, han de abandonar sus juegos para comenzar la tarea diaria del aseo personal. El protagonista de esta historia hace del baño una continuación de sus distracciones. Su madre, aunque ausente en las imágenes, está presente en todos los diálogos. El niño va despojándose de sus disfraces, en una graciosa secuencia que sorprende al lector, hasta quedarse completamente desnudo.

De viaje

Katherine Lodge. Madrid: Kókinos, 2007.
ISBN 978 84 96629 21 9



Sasha, una osita panda, y Oli, una pequeña jirafa, van juntas de vacaciones. Vuelan en avión hasta una paradisíaca playa, recorren en autobús una bonita ciudad, hacen una excursión por el campo y disfrutan del sol y del baño. En cinco láminas ilustradas carentes de texto, el libro muestra una serie de escenas alegres y coloristas, en las que llama especialmente la atención el efecto brillante que produce la luz en las texturas metalizadas utilizadas por la autora.



¿Dónde está el pastel?

Thé Tjong-Khing. Barcelona: Blume, 2008.
ISBN 978 84 9801 358 0

A los pobres señores Perro unas ratas les han robado su pastel. Para intentar alcanzarlas tendrán que superar todo tipo de obstáculos: atravesar ríos, montañas, y hasta acantilados. En su frenético recorrido descubrirán que no son los únicos con problemas y que todos sus vecinos tienen mucha prisa... En las ilustraciones a doble página de este álbum sin texto se esconden infinidad de detalles que narran historias paralelas y que se prestan al juego entre padres e hijos.



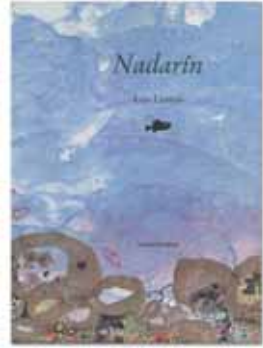
Mi pañal

Armelle Modéré. Sant Joan Despí (Barcelona): Corimbo, 2007. ISBN 978 84 8470 270 2

A Lola le gusta su pañal porque está calentita, le protege el culito y le sirve de váter cuando quiere y donde quiere; hasta que, por el peso, éste acaba cayendo y forma un sucio charco. La experiencia le ofrecerá la oportunidad de descubrir que hay maneras mejores de tener el culito caliente y seco. De forma desenfadada, sin dramatismo y con una pizca de humor, este álbum muestra una forma original de ayudar a los pequeños a dejar el pañal.

Nadarín

Leo Lionni. Sevilla: Kalandraka Ediciones Andalucía, 2007.
ISBN 978 84 96388 60 4



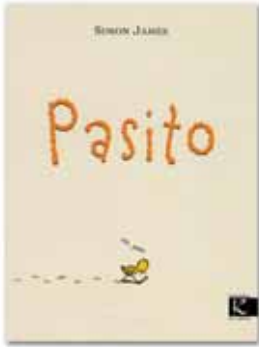
Un pequeño pez de color negro, al que su rapidez le ha salvado de ser devorado por los peces grandes, junto con unos pececitos rojos, trama un plan para vencer al gran atún. Los convence para simular entre todos un pez enorme que haga huir a los grandes: la inteligencia y la colaboración, contra la fuerza. Una historia ambientada en el fondo del mar que interesa y conmueve, con un lenguaje rico que mostrará al lector nuevas palabras para describir a los habitantes de este hábitat.

No es una caja

Antoinette Portis. Vigo: Factoría K de Libros, 2008.
ISBN 978 84 96957 22 0



El conejo de este cuento tiene una caja de cartón, del color del libro, marrón. Pero para él, no es una caja. El pequeño conejo es capaz de jugar incansablemente con “la cosa”, su imaginación vuela y vuela, y se convierte en un coche, en una montaña... en multitud de objetos interesantísimos con los que jugar. Al recorrer las páginas del libro se descubren todos los juguetes que tiene el protagonista... ¡con sólo una caja!



Pasito

Simon James. Vigo: Faktoría K de Libros, 2006.
ISBN 978 84 934641 0 3

Sobreponerse al cansancio en un largo paseo es posible si se aplica la estrategia adecuada. En este libro, los hermanos mayores encuentran la solución al cansancio del pato pequeño. A través de un juego inventado por ellos, “paso a paso”, consiguen hacerle caminar a buen ritmo hasta encontrarse con mamá pata. Perfecta armonía entre las ilustraciones y el texto, que ensalza la ternura de esta relación fraternal.

El pequeño Búho y la gran luna

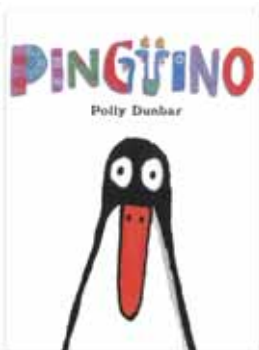
Paloma Wensell y Ulises Wensell. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2007. ISBN 978 84 96646 12 4



El pequeño búho acude cada noche al gran árbol que hay junto al bosque para visitar a su abuelo. Cada día entablan un espontáneo diálogo en el que el segundo da respuesta a los interrogantes de su curioso nieto: “¿por qué la Luna se vuelve delgada?”, “¿dónde está la Luna cuando no se ve?” Una tierna y aleccionadora historia que descubre a los más pequeños las diferentes fases del satélite terrestre, a través de imágenes en las que destacan las texturas y los brillos plateados.

Pingüino

Polly Dunbar. Barcelona: Serres, 2008.
ISBN 978 84 7901 859 7



Es el cumpleaños de Ben y al abrir su regalo se encuentra con un precioso pingüino. El niño está encantado y comienza a jugar con su nuevo amigo, pero pronto descubre que el animal no está dispuesto a hablar. El lector que se asome al libro se sentirá protagonista de esta deliciosa historia que destaca por la sencillez y la naturalidad con que su autora sabe introducirse en la mente de un niño.



Servicio de Orientación de Lectura

El Servicio de Orientación de Lectura, www.sol-e.com, es un proyecto dirigido a la toda la sociedad, con el objetivo de fomentar la lectura en todas las edades y dar un servicio de calidad y de fácil acceso a quienes quieren relacionarse con los libros y la lectura. El S.O.L. es un “recomendador de lecturas” donde se acompaña y guía al visitante (niño o adulto), según sus preguntas e intereses; y pretende ser un punto de encuentro en el que se den cita niños, jóvenes, padres, profesores, bibliotecarios, libreros...

El acceso a los contenidos puede realizarse por itinerarios adaptados a los distintos tramos de edad: para lectores menores de 5 años acompañados; para los de 6 a 8, 9 a 11, 12 a 14, 15 a 18 años; y para adultos, familias, profesionales y lectores. Todos ellos disponen de un escaparate, con una selección de la oferta editorial, donde pueden consultar novedades recomendadas, los más y los menos leídos, los preferidos por un autor o personaje, los recomendados por los lectores, así como conocer datos curiosos o anecdóticos.

Para cada lectura, se ha creado un espacio de información y exploración: una descripción bibliográfica, un resumen motivador... De muchas obras se puede leer un fragmento, ver alguna ilustración, saber si es novedad, si está recomendada por algún personaje famoso, si existen comentarios y críticas de otros usuarios... Del mismo modo, niños y adultos podrán recomendar esta lectura a un amigo o a los compañeros o alumnos de su clase e incorporar su comentario personal.

El usuario del S.O.L. podrá también ir creando su biblioteca, ordenada por autores, títulos y editoriales y anotar sus observaciones sobre cada lectura. Y podrá colocar en ella el libro más misterioso, el que más miedo le ha dado, el más emocionante... Además, se pueden buscar lecturas por temas, géneros, personajes, autor, ilustrador, editorial y colección; y si el usuario es menos activo, el S.O.L. le ofrecerá recomendaciones a través del Juego de la Ruleta de libros.

Por otra parte, en la sección dedicada a las familias, se presenta a los padres una selección de libros útiles para acercarse al mundo de sus hijos, sus problemas y su desarrollo. Se ofrecen, además, propuestas de actividades para el fin de semana y reflexiones elaboradas por un equipo de profesionales, sobre qué libros pueden leer los niños y las niñas según su edad o según su situación familiar, cómo animar un cuento, libro y televisión, lecturas compartidas, entre otras.

Los profesionales podrán consultar una agenda de la lectura con información al día de conmemoraciones, cursos, conferencias, premios y reuniones profesionales; un directorio completo con referencias de organismos, instituciones, bibliotecas, librerías, editoriales y personas relacionadas con el mundo del libro y la lectura; así como un amplio catálogo de actividades de fomento de lectura planteadas como recetas para realizar en diferentes contextos. Encontrarán, también, un extenso fondo de publicaciones sobre el libro, la lectura y áreas afines, con obras, documentos y artículos a texto completo.

En todas y cada una de sus secciones, el Servicio de Orientación de Lectura ofrece una selección de materiales de lectura realizada por especialistas.

Y puedes encontrar más lecturas en



www.sol-e.com

**Fundación Germán
Sánchez Ruipérez**

Peña Primera, 14-16
37002 Salamanca España
www.fundaciongsr.es