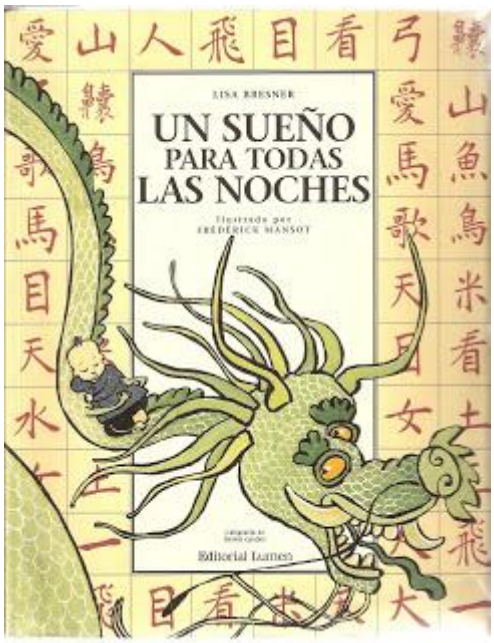
Publicado en *Familia y Salud* (https://www.familiaysalud.es)

Un sueño para todas las noches



Un sueño para todas las noches (Lisa Bresner).

Sinopsis

Pequeño Tang es un niño triste porque no sabe soñar. Sin embargo, esta noche hará un fabuloso recorrido a lo largo de la Muralla China, al final de la cual encontrará su sueño para todas las noches. Pequeño Tang va encontrándose con distintos guardianes que le guían y le enseñan algunas palabras que no debe olvidar. De este modo, el niño tendrá las claves necesarias para resolver los enigmas que le plantearán los mensajes del emperador del Este, que ha desaparecido. A través del viaje que Pequeño Tang realiza, se descubren aspectos particulares de la civilización china, al tiempo que se aprenden ideogramas. Al final del libro hay un pequeño léxico chino con los veinte ideogramas que aparecen en la historia y su significado.

Comentario

Una amiga librera siempre me buscaba y me reservaba todos los volúmenes que le parecían interesantes relacionados con China. Así llegó a mis manos Un sueño para todas las noches.

Una preciosidad de historia en la que un niño que no sabe soñar viaja para encontrar sus sueños. Para ello, tenemos que descubrir y aprender las palabras secretas del sueño que son ideogramas chinos.

Un cuento delicado que nos enseña y que nos permite comprender que todos podemos buscar y encontrar nuestros sueños.

Notas sobre el autor

LISA BRESNER (París, 1971 - Nantes, 2007). Escribió su primera novela con 20 años, El escultor de la mujer. Escibió unbuen número de libros (novelas, libros infantiles, ensayos); y en 2004 realizó su primer corto: Misako.

Ficha técnica

64 páginas. 22 x 28 cm (tapa blanda)
ISBN: 9788426437594
Año edición: 2002
Editorial: *Lumen*.

Comentario *Canal Lector* - Un sueño para todas las noches. Pequeño Tang emprenderá un recorrido imaginario por China buscando un sueño. Conocerá así algunos de los rasgos principales de la cultura oriental y el significado y la escritura de hermosos ideogramas. Este libro, repleto de pinceladas artísticas, logra conjugar con maestría el contenido literario y el acercamiento a la escritura china.