

## Solo un pie descalzo



[Sólo un pie descalzo](#) (Ana María Matute). Lectura a partir de 12 años.

### Sinopsis

Gabriela no acaba de encajar en su mundo, vive mirando a los demás niños siempre un paso por detrás. Pero en la biblioteca de su padre encontrará al amigo que nunca ha tenido: un libro muy especial. Entonces, leyéndolo escondida entre las sábanas, comienza para ella la aventura y la vida.

### Comentario

Ana María Matute siempre se consideró una niña encerrada en un cuerpo de mayor, o acaso es que la gente fascinada por la literatura, y especialmente por la literatura infantil y los mundos mágicos y llenos de fantasía, nunca pierde ese brillo en la mirada y en la forma de pensar que tan solo tiende a asociarse a la infancia. A Ana María Matute le gustaban tanto los mundos mágicos, que le apasionaba la naturaleza y el bosque, puesto que en este tipo de espacios podía imaginarse mil y una aventuras. Por eso tienden también a repetirse ciertos elementos en sus novelas, como ocurre en este libro que se asemeja irremediabilmente a su otro libro *Paraíso inhabitado*. Esto, sin embargo, no solo no debe disuadirnos de leer a esta escritora sino al contrario, ya que, a pesar de las semejanzas, cada libro posee algo mágico e irreplicable que no deberíamos perdernos. En este caso, Gabriela, la protagonista de *Solo un pie descalzo*, es una niña que se considera una criatura extraña, sola y triste. Tiene motivos, desde luego, para sentirse así, y es que todo el mundo la ignora o la desprecia al no verla como a los demás, incluida su propia madre. Esta situación es la que conduce a Gabriela a los libros y a desarrollar una portentosa y rica imaginación, al estilo de Alicia en el país de las Maravillas. Gabriela se ve obligada a construirse

un mundo propio, cuyos muros solo se derribarán al conocer a su amigo y alma gemela Gabriel, en una historia llena de dulzura y sentimientos profundos.

### **Notas sobre los autores**

ANA MARÍA MATUTE (Barcelona, 1925-2014) ha cosechado los premios literarios más prestigiosos por su obra, entre la que figuran las novelas 'Los Abel' (finalista del Premio *Nadal* 1947), 'Fiesta al Noroeste' (Premio *Café Gijón* 1952), 'Pequeño teatro' (Premio *Planeta* 1954), 'Los hijos muertos' (Premio de la *Crítica* 1958 y Premio *Nacional de Literatura* 1959), 'Primera memoria' (Premio *Nadal* 1959), 'Los soldados lloran de noche' (Premio *Fastenrath de la Real Academia Española* 1962), 'La trampa' (1969), 'La torre vigía' (1971), 'Olvidado Rey Gudú' (1996), 'Aranmanoth' (2000), y 'Paraíso inhabitado' (2008). También es autora de cuentos infantiles y de varios libros de relatos, reunidos en el volumen 'La puerta de la luna' (2010). Miembro de la *Real Academia Española* y de la *Hispanic Society of America*, en 2007 fue galardonada con el Premio *Nacional de las Letras* por el conjunto de su obra y, en 2010, con el Premio *Cervantes*.

### **Ficha técnica**

118 páginas. 17 x 18 cm (tapa dura)

ISBN: 84-264-3040-6

Año edición: 1987

Editorial: *Lumen*

---