

Los machafatos



[Los machafatos](#) (Consuelo Armijo). Lectura a partir de 5 años.

Sinopsis

Los machafatos pueden tener cuerpo de caballo, alas de murciélago o cuello de pájaro. Hasta pueden, si así lo desean, convertirse en un tren para marchar por la vía. Porque lo que más les gusta, aparte de los helados de coco, es caminar.

Comentario

Este libro, recomendado para primeros lectores, nos presenta a unos seres tan feúchos como maravillosos. Con su aspecto estrafalario, consiguen inundar al pequeño lector con ríos de risa, de ternura, y de tolerancia hacia lo diverso, lo distinto, lo imposible de aceptar o de creer. Permite, además, abrir la imaginación con dichos disparatados seres, dando por plausible la existencia de elementos y seres completamente extraños y ajenos al ser humano. Y es que ¿os imagináis a seres recubiertos por completo de pelo de color rosa pálido? ¿Seres que no necesiten dormir o respirar, con dolencias que en lugar de afectar al cuerpo lo mejorasen? Pues todo esto, a priori imposible, es lo que se hace posible en el mundo de *Los machafatos*, gracias a fórmulas como la de utilización del disparate, uno de los elementos cotidianos en los cuentos de Consuelo Armijo, autora de esta obra, bordado siempre con altas dosis de creatividad e imaginación. Al igual que muchos otros autores de esta lista, Armijo no

era partidaria de adoctrinar a los niños a través de la literatura infantil, sino de brindarles historias y aventuras dignas para las mentes más fantasiosas y agudas, que no son otras que las de la infancia. Una historia única que casi treinta años después de su publicación, sigue siendo una apuesta segura para incentivar la lectura en los niños y niñas que apenas comienzan a leer.

Notas sobre los autores

CONSUELO ARMIJO NAVARRO-REVERTE (Madrid, 14 de diciembre de 1940 - Madrid, 22 de junio de 2011) fue una escritora española, dedicada especialmente a la literatura infantil y juvenil. Fue galardonada con el Premio *Lazarillo* en 1974, por su obra 'Los batautos', y con el I Premio *Barco de Vapor* en 1978 por 'El Pampinoplas'. Realizó adaptaciones de cuentos clásicos y colaboró en la creación de libros de texto, como la serie *Fantasía y lectura*. Ocasionalmente fue ilustradora, en obras como 'Las tres naranjas del amor y otros cuentos españoles', de Carmen Bravo Villasante. Fue autora de varios guiones para el programa infantil de televisión *Barrio Sésamo*. En el VI Simposio sobre literatura Infantil y lectura de la *Fundación Germán Sánchez Ruipérez*, celebrado en junio de 2000, su obra 'Los batautos' fue seleccionada como una de las cien obras de la literatura infantil española del siglo XX.

FRANCISCO MELÉNDEZ (ilustraciones). Sobre la figura de Francisco Meléndez se sabe poco, quizás ésto haya ayudado a añadir misterio a su persona. Nació en Zaragoza en 1964 y a los quince años dejó los estudios e ingresó en una escuela militar como corneta, donde apenas duró unos meses. Comenzó a ilustrar libros en 1983, desde que le encargaron las ilustraciones para un libro de ecología por el cual según él mismo "le timaron". Los trabajos de Meléndez llegaron a España trayendo un soplo de aire fresco y renovador en la ilustración infantil y juvenil. Su espléndido trabajo no pasó en absoluto desapercibido: en 1987 le fue concedido el Premio Nacional de Ilustración por 'La Oveja Negra y Otras Fábulas' de Augusto Monterroso.

Ficha técnica

48 páginas. 13 x 18 cm (tapa blanda)

ISBN: 978-8426313133

Año edición: 1989 (1ª edición: 1987)

Editorial: *Edelvives* (Colección: *Ala Delta Roja*)

Comentario Canal Lector - Este bestiario recoge un mundo de seres disparatados que, por la exageración de lo absurdo, realizan hazañas divertidas. Plantea varias posibilidades imaginativas con las que el lector puede jugar a crear e interpretar. Las ilustraciones siempre impactantes de Francisco Meléndez encuentran en este relato el espacio ideal para conducirnos al mundo sublime de lo desconocido.
