Publicado en *Familia y Salud* (https://www.familiaysalud.es)

La invención de Hugo Cabret

La invención de Hugo Cabret. Una novela que combina elementos de los álbumes ilustrados para crear una nueva experiencia lectora. (Edad recomendada: a partir de 11 años).

Sinopsis

Escrita e ilustrada por el autor estadounidense, es una obra asombrosa y sorprendente tanto por su maravillosa historia cómo por su originalidad. La novela destaca por su formato, pues nos encontramos con un libro cuyo texto e ilustraciones se complementan entre sí.

Huérfano, relojero y ladrón, Hugo vive entre los muros de una ajetreada estación parisina de ferrocarriles. Si quiere sobrevivir, nadie debe saber de su existencia. Sin embargo, un día tiene un descuido y es descubierto por una excéntrica chica, amante de los libros y por un viejo y amargado juguetero. Y ya nada será como antes.

Comentario

Hugo, es un huérfano que se resiste a olvidar la memoria de su padre. Vive escondido entre los relojes de una estación de tren de París. Se empeña en poner en marcha un autómata que su padre trató de arreglar y para ello roba piezas de un puesto de juguetes. La ahijada del juguetero lo encontrará y se convertirá en su cómplice y juntos descubrirán los secretos que allí se ocultan.

Una novela que combina elementos de los álbumes ilustrados para crear una nueva experiencia lectora.

La película se llevó varios Oscars de carácter técnico en el año 2012 y según los críticos llega a superar a la novela. Es un homenaje, en su segunda parte, a los inicios “mágicos” del cine. Tiene escenas emocionantes e inolvidables. ¡Para todas las edades!

Notas sobre los autores

BRIAN SELZNICK. Nacido en East Brunswick, Nueva Jersey, se graduó en la Escuela de Diseño de Rhode Island. Con su primer libro, *The Houdini Box*, obtuvo una notable repercusión entre la crítica y el público, así como dos premios, el *Texas Bluebonnet* y el *Rhode Island* de literatura infantil.

Sus trabajos en *The Dinosaurs of Waterhouse Hawkins*, *Walt Whitman: Words for America* y en *Amelia and Eleanor Go for a Ride* también le valieron numerosas distinciones, entre ellas la *Caldecott Honor*, el *ALA Notable Book* y el *Booksense Honor Book*.

Selznick reconoce que encontró la inspiración para crear el mundo de Hugo Cabret después de leer *Edison’s Eve: A Magical History of the Quest for Mechanical Life*, de Gaby Wood, texto que, en palabras del propio Selznick, “contaba la verdadera historia de unos complejos autómatas a cuerda que fueron donados a un museo de París. La colección fue abandonada en un ático destartalado y, eventualmente, se tiró a la basura. Me imaginé a un chico encontrándose con máquinas rotas y oxidadas y, en ese preciso instante, nacieron Hugo y su historia”.

Ficha técnica

534 páginas
ISBN: 9788467520446
Encuadernación: cartoné
Colección: Novelas gráficas
Editorial: *Literatura SM. Juvenil*, 2007

La peli

Palabras clave:

amistad

aventura

misterio

libros

juguetes