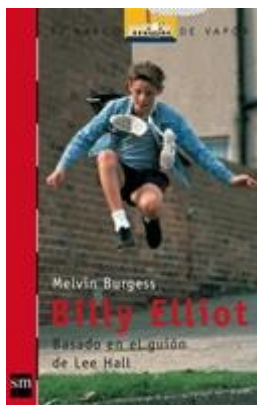


Billy Elliot



[Billy Elliot](#). Una estupenda novela que muestra la superación de las dificultades y el derrumbe de los estereotipos de género. (Edad recomendada: a partir de 10 años)

Sinopsis

Billy Elliot es un chico que vive con su padre, Jackie, y su hermano, Tony, en Everington, un pequeño pueblo minero de Inglaterra. Ambos son mineros y están inmersos en una larga huelga que les lleva a agotar los escasos recursos de los que disponían. Billy, muy a su pesar, practica el boxeo, un deporte inculcado por su padre, y que es una tradición no ya sólo en su familia, sino también en todo el pueblo. Sin embargo, un día, durante sus entrenamientos, Billy ve a las chicas que aprenden ballet. Él se queda un buen rato mirando, y decide imitarlas. La profesora de ballet, la señorita Wilkinson, nota en Billy un inusual talento para la danza, y le anima a que asista a sus clases. Pero eso no es fácil en un lugar como Everington, donde se considera que los chicos sólo deben boxear o jugar al fútbol, y con una situación económica tan complicada. Poco a poco Billy se va entusiasmando más con el ballet, y da clases a escondidas de su padre y de su hermano. Un día se le presenta a Billy la oportunidad de una audición para ganar una beca en la *Royal Ballet*, una de las escuelas de danza más importantes. Después de ensayar mucho con la señorita Wilkinson, Billy no puede ir a la audición, ya que tiene que asistir a un juicio contra su hermano, por causar daños al caballo de un policía. Una tarde el padre de Billy descubre a su hijo bailando, y se queda perplejo de lo que lo que éste es capaz de hacer. A partir de ese momento su conservadora mentalidad y la de Tony, con respecto a la danza, cambia. Así, cuando Billy tiene la oportunidad de otra audición en Londres, es su propio padre, con la ayuda económica de todo el pueblo, quien le acompaña a la audición. Billy aprueba y es seleccionado para formar parte de la prestigiosa escuela, *Royal Ballet*. Al final, Billy hace realidad su sueño y protagoniza una importante obra como bailarín principal, entre los aplausos y los vítores de sus familiares y vecinos.

Comentario

La novela se escribió posterior a la película, cosa que no es habitual. El autor es un novelista de literatura infantil

británico, Melvin Burgess. Es un alegato contra los tópicos y los prejuicios. Un niño de 11 años lucha por conseguir sus sueños y ser feliz en una época convulsa de la historia social británica de los años 80 dentro de una familia minera. Un chico que ama la danza cuando la danza “es cosa de chicas”. ¡Emocionante!

Notas sobre los autores

MELVIN BURGESS (Sussex, 1954) es un afamado escritor inglés de ficción para jóvenes. A la edad de 21 años se mudó a Bristol y comenzó a escribir. Desde entonces no ha dejado de hacerlo y ha publicado más de 20 libros por los cuales ha ganado numerosos premios, incluida la Medalla *Carnegie* y el *Guardian Children's Fiction Prize*.

Su primer libro, *El aullido del lobo* (*The cry of the wolf*), se publicó en 1990.

Es más conocido en lengua castellana por su novelización de Billy Elliot, en la que supo capturar la calidez y la pasión de la película.

Es conocido como un escritor de libros polémicos que tratan temas fuertes como el sexo y las drogas, aunque de manera muy accesible y real para los jóvenes. Sus obras tratan siempre de la "otra" verdad; la que se esconde detrás de las apariencias y convenciones

En 2003 publicó la novela *¿Ya te lo has hecho con alguien?* (*Doing It*), que aborda el tema del sexo en la adolescencia.

Ficha técnica

192 páginas

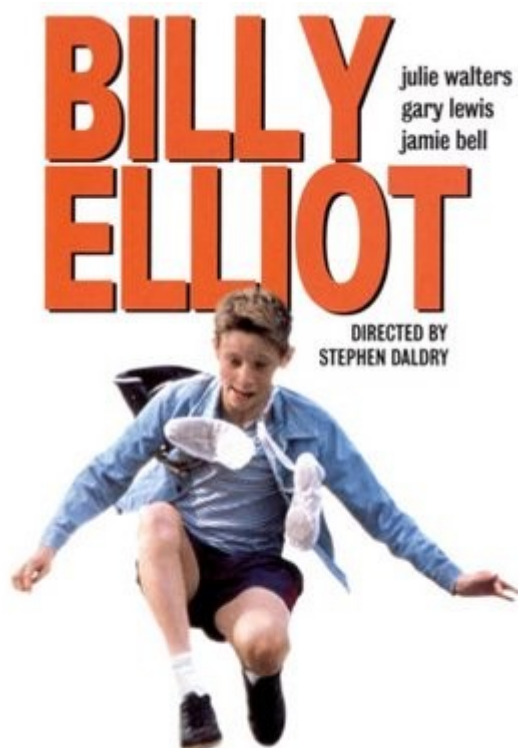
ISBN: 9788434891081

Encuadernación: rústica

Colección: Barco de Vapor. Serie Roja

Editorial: Literatura SM. El Barco de vapor, 2002

La peli



Palabras clave:

[género](#)

[valor](#)

[superación](#)

[familia](#)
