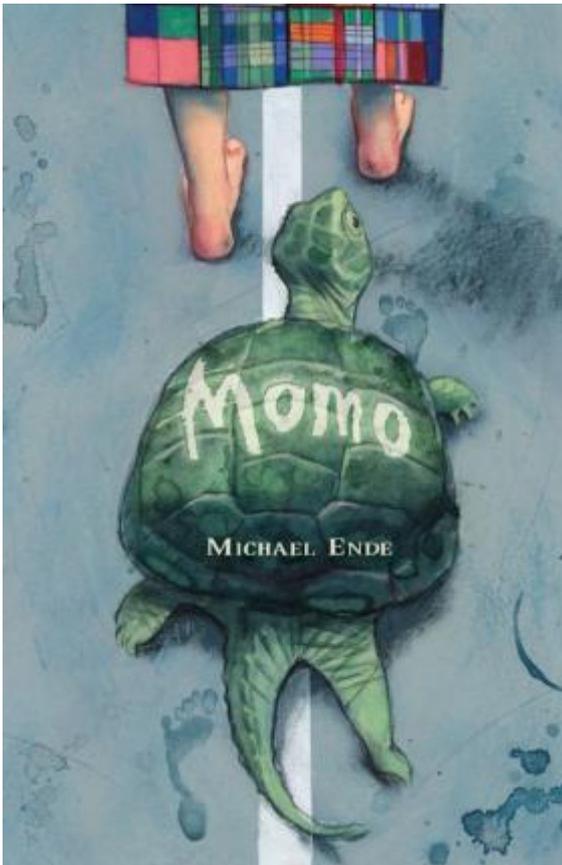


Momo. Los hombres de gris



[Momo](#). Es una novela infanto-juvenil de fantasía. (Edad recomendada: a partir de 12 años)

Sinopsis

Momo es una niña con un don muy especial: sólo con escuchar consigue que los que están tristes se sientan mejor, los que están enfadados solucionen sus problemas o que a los que están aburridos se les ocurran cosas divertidas. De repente, la llegada de los hombres grises va a cambiar su vida. Porque prometen que ahorrar tiempo es lo mejor que se puede hacer, y pronto nadie va a tener tiempo para nada. Ni siquiera para jugar con los niños. Momo es la única que no cae en la trampa, y con la ayuda de la tortuga Casiopea y del maestro Hora, llevará al lector a una aventura fantástica llena de enseñanzas sobre la amistad, la bondad y el valor de las cosas sencillas. En definitiva, sobre lo que de verdad nos hace felices.

Comentario

Es una novela infanto-juvenil de fantasía. Momo es una niña con la capacidad de saber escuchar. Por ello tiene muchos amigos. Los hombres de gris llegan para desestabilizar la calma de la población y Momo se enfrenta a ellos. Es una crítica al consumismo y ensalza valores como la amistad y el valor del tiempo o de los detalles.

La versión en cine es italo-alemana.

Notas sobre los autores

MICHAEL ENDE (Garmisch-Partenkirchen, 1929 - Roma, 1995) Narrador alemán especializado en literatura infantil. Hijo del pintor surrealista Edgar, quizás heredara de su padre el gusto por la imaginería fantástica y por la extraña plasticidad de las imágenes. Empezó a escribir desde muy joven. En 1958 escribió su primer libro, Jim Botón y Lucas el maquinista, que no sería publicado hasta 1960, seguido, en 1962, de Jim Botón y los trece salvajes. No obstante haber sido traducido y premiado en muchas ocasiones, el verdadero gran éxito le llegó con Momo (1972). La fama internacional del escritor se consolidó con La historia interminable (1979), en la que Ende dio vida a un complejo mundo fantástico, rico en referencias e implicaciones filosóficas y literarias. En 1984, Ende publicó El espejo en el espejo, relatos surrealistas inspirados en las obras de su padre, que revelan nuevas aspiraciones de carácter intelectual. Desde 1970 hasta su muerte, vivió en Genzano (Roma).

Ficha técnica

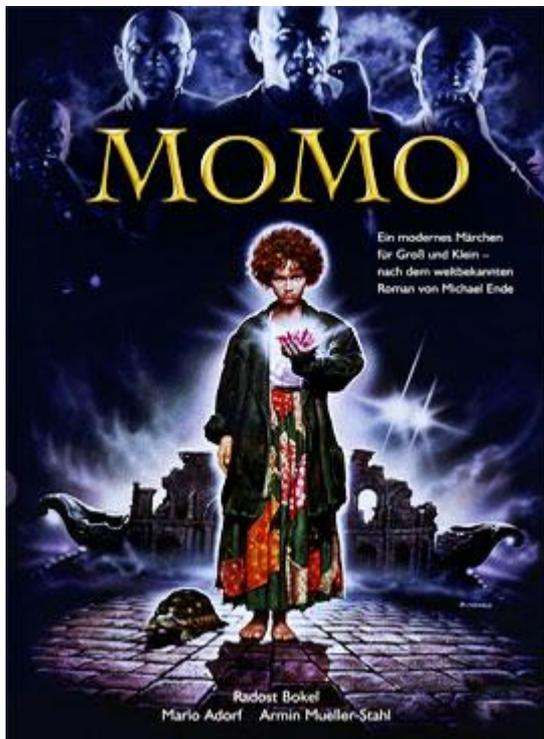
256 páginas

ISBN: 9788420464985

Colección: Serie azul

Editorial: [Alfaguara juvenil](#), 2002

La peli



Palabras clave:

[lectura](#)

[libro](#)

[amistad](#)

