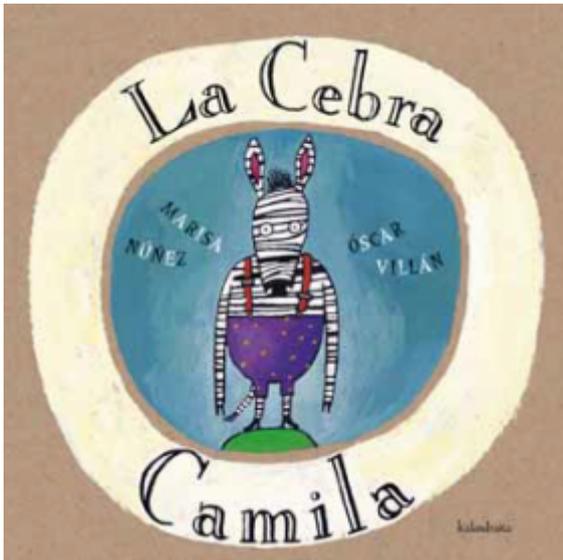


La Cebra Camila



[La cebra Camila](#). Temática: animales, números y colores (Edad recomendada: desde 4 años)

Sinopsis

Allá donde se acaba el mundo, en el país donde da la vuelta el viento, vivía una pequeña cebra llamada Camila. Como en aquel lugar el viento era tan travieso, Camila tenía que andar con mucho cuidado para no perder su vestimenta...

...Un día, al salir de casa, el viento bandido se llevó siete rayas de su vestido. Una araña, una serpiente, el arco iris y una cigarra, entre otros animales del bosque, ayudarán a Camila a olvidar su pena. Las ilustraciones de Óscar Villán son sencillas y expresivas, adornadas con simpáticos guiños dispuestos para que los pequeños lectores busquen más allá de la aparente simplicidad.

“*La Cebra Camila*” ofrece una particular visión del paso de la niñez a una cierta conciencia del tiempo, al descubrimiento del mundo y los problemas que conlleva. El texto, de estructura encadenada, utiliza los recursos propios de los cuentos tradicionales: juegos de preguntas y respuestas, rimas y reiteraciones, apoyándose en un tono sugerente y poético.

Comentario

Un maravillosa historia que enamora a los niños, ideal para contar, interpretar, y narrar en voz alta y con la que está asegurada la atención de los oyentes y lectores.

El libro narra la historia de la Cebra Camila, una pequeña cebra que no escucha los consejos de su madre y sale de su casa sin sus tirantes y sus calzones y “por culpa del viento bandido, pierde las rayas de su vestido”. A lo largo de la narración comprobaremos cómo Camila va dejando atrás su pena a medida que va consiguiendo un nuevo

vestido de rayas con la ayuda de sus amigos los animales. Al llegar a su casa, después de las peripecias vividas, su madre le espera y reconforta con una buena noticia: “*Camila, ya va siendo hora de que te quites los calzones y los tirantes*”. ¡Y es que Camila se está haciendo mayor!

Muy apropiado para trabajar la solidaridad, el compañerismo, los sentimientos y la autonomía. Así como, para motivarles y explicarles el paso de Educación Infantil a Primaria y reparen que ellos también han crecido, teniendo que aprender a desenvolverse como personas independientes.

Las simpáticas ilustraciones nos hacen apreciar los cambios en sus emociones a través del gesto. Unas veces triste otras de sorpresa y hasta alegres después del llanto y la pena.

Es una historia colorista, tierna y conmovedora. Un viaje iniciático para crecer con sumas y restas encadenadas y siete lágrimas y siete amigos que las calman.

¡Es una historia llenita de ternura!

Notas sobre los autores

MARISA NÚÑEZ (Sarria, 1961)

Trabaja años como profesora de Educación Infantil en el Colegio de Hío, Cangas. Es escritora y especialista en animación a la lectura.

ÓSCAR VILLÁN (Ourense, 1972)

Licenciado en Bellas Artes, en la especialidad de pintura. Colaboró con el Departamento de Educación del *Centro Gallego de Arte Contemporáneo* en el desarrollo del “*Programa de Introducción al Arte Contemporáneo*”. Con su primer trabajo de ilustración para el público infantil, titulado “*El pequeño conejo blanco*”, editado por KALANDRAKA, recibió el Premio Nacional de Ilustración 1999. Esta obra fue incluida por el Banco del Libro de Venezuela en el catálogo de los Mejores Libros para Niños en el año 2000. Además de “*La Cebra Camila*”, también publicó en KALANDRAKA otros álbumes como “*La mora*”, la colección “*De la cuna a la luna*” para pre-lectores, y el libro de cartón “*Un bicho extraño*”, este último en el sello FAKTORÍA K.

Ficha técnica

32 páginas

ISBN: 978-84-95123-60-2 (castellano)

Disponible en diversos idiomas.

Encuadernación: cartoné, 22x22 cm

Editorial: [Kalandraka](#)
