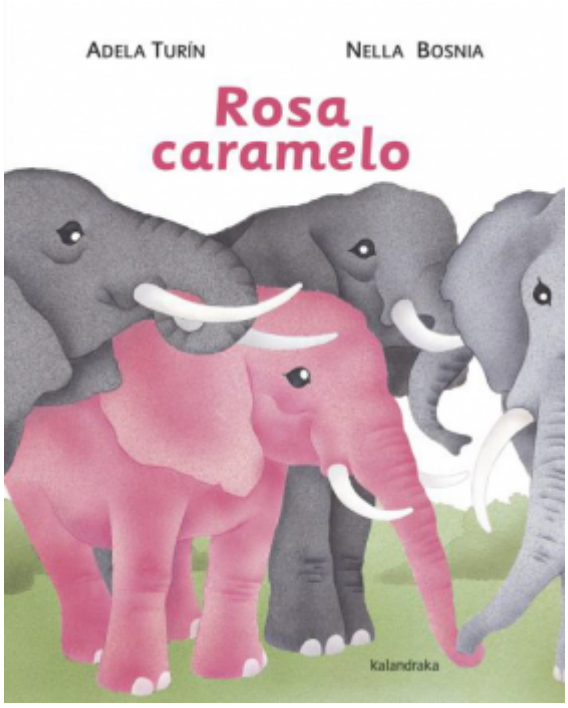
Publicado en *Familia y Salud* (https://www.familiaysalud.es)

Rosa caramelo



Rosa caramelo. Temática: relato en verso sobre un fantasma (Edad recomendada: desde 5 años)

Sinopsis

Margarita y otras pequeñas elefantas viven aisladas en un jardín de anémonas y peonías; su alimento para conseguir un aspecto físico caracterizado por el color rosa caramelo de su piel, que refuerzan luciendo zapatos, lazos y cuellos del mismo tono.

Todas cumplen las expectativas de sus padres y madres excepto ella, que sufre los reproches de sus progenitores hasta que estos desisten de que sea como las demás. Bajo esta historia fabulada subyacen cuestiones como un superficial culto a la imagen, o la crítica a una sociedad que predestina el futuro de sus individuos y los clasifica en función de su género. Pero sobre todo, es un canto a la libertad y la igualdad, aderezado con las ilustraciones de *Nella Bosnia*, que potencian el mensaje del texto a base de figuras realistas y colores vivos.

Un relato -como en "*Arturo y Clementina*", "*La historia de los bonobos con gafas*" y "*Una feliz catástrofe*"- para poner en valor el rol femenino, erradicar los estereotipos sexistas y la discriminación, para cambiar mentalidades y construir un mundo mejor.

Podéis escuchar el cuento en este enlace de YOUTOUBE o también contado por nuestro compañero del equipo editorial en este enlace.

Comentario

La lectura de "*Rosa caramelo*" me encanta y solía contarla a mi hija hace 25 años. Hoy, todavía, continúo contándola a mis alumnos y alumnas, porque no ha perdido vigencia alguna y disfrutan enormemente con ella, tanto por el texto como por la preciosidad de las ilustraciones.

Además nos ayuda a fomentar el gusto por la lectura, desarrollar el pensamiento crítico (favoreciendo el análisis de los estereotipos sexistas predominantes), reflexionar sobre si es necesaria la diferenciación (en juegos, en la forma de vestir, en los modelos de comportamiento, en los espacios donde juegan niños y niñas), a valorar la determinación de las niñas como personas autónomas y valientes y en definitiva a cambiar la visión sobre estereotipos y roles sexuales para avanzar hacia una sociedad mejor.

Desde la escuela y en colaboración con las familias podemos aportar propuestas de actuación respecto al tratamiento de la coeducación, siendo promotores de la igualdad entre ambos sexos, en la educación infantil y no sólo.

De este modo, los niños y las niñas podrán jugar y divertirse con los mismos juegos y juguetes. Y en casa realizar las mismas tareas, sin distinción.

La sociedad tiene la necesidad y la responsabilidad de comenzar una educación no sexista desde los primeros años de vida. Debiendo analizar cómo se adquieren los roles y estereotipos de género, los factores que influyen en su aprendizaje, así como el papel que para la infancia jugamos las personas adultas como modelos en la adquisición de los mismos.

Notas sobre los autores

ADELA TURÍN (Italia, 1939)

Historiadora del arte y escritora, en los años 60 se dedicó a analizar los sesgos sexistas en la literatura infantil. En Milán formó parte del grupo *Rivolta*, vinculado al movimiento feminista. Con el objetivo de combatirla discriminación de género desde el ámbito de la familia patriarcal, decidió crear la colección «Dallaparte delle bambine» que, entre 1975 y 1980, publicó más de una veintena de libros. Entonces, Adela Turín y Nella Bosnia trabajaban en *La Rinascente*. Años después se trasladó a París, donde fundó -junto con Silvie Cromer- la asociación «Du côté des filles», que desde 1994 investiga y denuncia los casos de sexismo en los materiales educativos, y promueve la sensibilización del sector editorial, las instituciones y el público en general. Además de leer y viajar, en la actualidad escribe artículos e imparte conferencias.

NELLA BOSNIA (Italia, 1946)

Estudió Arte en Milán y trabajó como decoradora y estilista en la creación de productos textiles para la firma *La Rinascente*, donde coincidió con Adela Turín, con la que fundó la colección de libros «Dalla parte delle bambine». Como ilustradora, ha colaborado con editoriales de Italia y Francia.

Ficha técnica

40 páginas

ISBN: 978-84-8464-798-0 (castellano)

Disponible en diversos idiomas.

Encuadernación: cartoné, 21,5x27 cm

Editorial: *Kalandraka*