



FAMIPED

Familias, Pediatras y Adolescentes en la Red. Mejores padres, mejores hijos.

De la puerta del váter a la difusión por Internet (Cyber-Graffiti-Gossip)

Autor/es: Xavier Allué. Pediatra y Doctor en Antropología. Jefe de servicio y profesor universitario hasta 2011, actualmente jubilado. 50 años tratando niños y sus familias. Carmen Martínez. Pediatra. CS San Blas. Parla (Madrid). Magister en Bioética. Máster en psicoterapia psicoanalítica.

[Volumen 6. Nº1. Marzo 2013](#) [1]

Palabras clave: adolescencia, internet, cyber, graffiti, gossip, informer

La profusión de instrumentos y artilugios electrónicos que facilitan la comunicación en red: ordenadores, *tablets*, *smart-phones*, consolas, lleva a la gente joven a relacionarse por esos medios con el entusiasmo, libertad e inconsciencia propios de esa etapa de la vida. Los padres, muchos todavía analfabetos (o semi) en estos temas digitales, se ven impotentes para explicar, comprender, gestionar o regular toda esa actividad.

Esto va del penúltimo sobresalto de los padres de adolescentes, ya suficientemente preocupados por las conductas de riesgo, el fracaso escolar, el maltrato entre iguales ("*bullying*"), los botellones, la píldora del día después o los locales abiertos hasta la tantas ("*after-hours*"), pues parece que, en las universidades primero y en los institutos a renglón seguido, una nueva moda pone en nuevo peligro la inestable vida de los chicos y chicas, alarmando a los padres. Para tranquilidad de todos, la adolescencia, o la juventud, es una enfermedad que se cura con el tiempo. Aunque no siempre para los adolescentes, porque algunos lucirán su inmadurez toda la vida, pero sí para los padres.

Nos referimos a la puesta en marcha de los "*informers*" o páginas anónimas de **Facebook**, donde los estudiantes pueden enviar a los administradores sus cotilleos y deseos más íntimos y éstos se encargarán de publicarlo en el muro de dicha página. Un fenómeno que se ha acompañado de una alarma más enraizada en la incompreensión que en el auténtico riesgo.

A mediados de Enero se creó la primera página *Informer* de Facebook en la Universidad Autónoma de Barcelona. El funcionamiento es bastante simple: un mensaje privado (anónimo) se cuelga en el "muro" y el grupo se encarga de distribuirlo de forma anónima a los "amigos" que lo siguen, de manera que puede verlo todo el mundo. El anonimato ha propiciado que pronto apareciesen mensajes insultantes, indeseables y hasta predelictivos, por ser amenazadores o calumniantes. Y ahí es cuando saltan las alarmas. Pasar del cotilleo al insulto y de ahí al "acoso" o "*cyber-bullying*" está a un clic de distancia y a un par de frases.

Pero, si le restamos la cibernética (la tecnología, los aparatos...), no resulta un fenómeno demasiado nuevo. Las paredes de pueblos y ciudades han sido los auténticos "muros" de la creatividad literaria simplista, desde el "*Tonto el que lo lea*" garabateado con tiza en la puerta de la cochera o el "*I love you*" en un corazón grabado con una navaja en la corteza de un árbol. Algunos han tenido que soportar alusiones o insultos amparados en el anonimato de la tapia. Y nadie se salva: el mismísimo Rey Felón, el deseado Fernando VII, el que usaba *paletó* cuando iba a maridar a la infanta Isabel de Braganza, tuvo que soportar, pintado con grandes letras en la pared de palacio, el "*Fea, pobre y portuguesa, ¡chúpate esa!*" de fama histórica.

Un sagaz columnista del diario La Vanguardia, Francesc-Marc Álvaro, nos lo ha puesto más claro al comparar los escritos en el muro de los *Informers* con los *graffiti* más o menos ingeniosos que suelen adornar las paredes de los

De la puerta del váter a la difusión por Internet (Cyber-Graffiti-Gossip)

servicios sanitarios o la puerta del váter. Suelen o solían porque, como comentan algunos profesores, ya nadie garabatea en los servicios, notablemente limpios, porque casi nadie lleva ya un rotulador encima y los bolis no pintan en las superficies satinadas.

El cotilleo juvenil, en inglés “*gossip*”, consagrado en una serie televisiva, no tiene límites por más que se critique, ni antes ni ahora. Lleva siglos en activo.

Los “*informers*” no aportan muchos más peligros añadidos. Sólo hace falta interpretar el fenómeno a la luz de los tiempos que vivimos y un poco de higiene: lo mismo que las paredes del váter, alguien tiene que limpiarlo de vez en cuando.

Bibliografía

- *Uinformer*. <http://www.uinformer.com/> [2], (consultado el martes, febrero 12, 2013)

- *Crónicas del Rey Felón* <http://historialeyenda.blogspot.com.es/2006/10/crnicas-del-rey-feln-y-iv.html> [3](consultado el martes, febrero 12, 2013)

- *La puerta del water*

<http://www.lavanguardia.com/opinion/articulos/20130201/54362595504/la-puerta-del-vater-francesc-marc-alvaro.html> [4] (consultado el martes, febrero 12, 2013)

- *Escrito en la pared* <http://pedsocial.wordpress.com/2013/02/01/escrito-en-la-pared-en-el-muro/> [5](consultado el martes, febrero 12, 2013)