



## FAMIPED

**Familias, Pediatras y Adolescentes en la Red. Mejores padres, mejores hijos.**

## Vídeo sobre el libro “La hora del recreo”

[Volumen 5. Nº4. Diciembre 2012](#) [1]

Esta obra nos presenta una serie de reportajes fotográficos y escritos que pretende acercarnos a una realidad social, la del trabajo infantil en Latinoamérica, con una mirada diferente: real, comprometida, solidaria, sensible y, sin duda, respetuosa. Una dura realidad alejada en el espacio y en el tiempo de la nuestra y a la cual no estamos acostumbrados.

El libro “La Hora del Recreo” es una iniciativa social en la que Fundación Telefónica quiere concienciar a la sociedad sobre la necesidad de erradicar el trabajo infantil. Sin embargo, la peculiaridad y envergadura de este proyecto, tanto en su forma como en su contenido, tiene como resultado algo más que un libro de fotografías. Se trata de hacer visible una realidad social, la de 14 millones de niños, niñas y adolescentes que se ven obligados a trabajar en Latinoamérica. Es un problema con el que se muestra su compromiso e implicación a través del Programa Proniño, que desde 1998 contribuye a erradicar el trabajo infantil en 13 países de Latinoamérica.

En la primera parte del proyecto, participan cinco fotógrafos, reconocidos por su trayectoria profesional y su sensibilidad artística, desplazados con su cámara a diferentes puntos de Latinoamérica donde se lleva a cabo el Programa Proniño. Durante un mes, los fotógrafos Carlos Spottorno (Hungria), Walter Astrada (Argentina), Álvaro Ybarra (España), Lurdes R. Basolí (España) y Renzo Giraldo (Perú) retrataron a 16 niño/as del Programa Proniño en tres escenarios bien distintos: en su lugar de trabajo, en su espacio de ocio y en la escuela donde se forman. Los fotógrafos convivieron con ellos, los entrevistaron, grabaron en video e intercambiaron experiencias.

Con el material obtenido, hicieron un proceso de selección de las fotografías y editaron los contenidos de las entrevistas para ayudar a los escritores a documentarse sobre los ellos. En esta segunda fase, los escritores, basándose en las imágenes y la información aportada, redactaron un cuento sobre cada niño, destacando aquello que les sugerían las fotografías y sus historias personales. Javier Reverte, Rosa Regás, Soledad Puértolas, Vicente Molina Foix, Espido Freire o Ángeles Caso son algunos de los autores que han colaborado en este proyecto.

Tanto las fotografías como los textos están interrelacionados y constituyen historias únicas y personales de cada uno de estos niños.

[http://www.fundacion.telefonica.com/es/que\\_hacemos/acceso/actuaciones/la...](http://www.fundacion.telefonica.com/es/que_hacemos/acceso/actuaciones/la...) [2]