

**Criterios**  
**para** *seleccionar*  
**lecturas**







Hoy en día, **leer** tiene un significado muy amplio que, si bien nos remite de forma casi automática a los libros y al texto escrito, alcanza a una gran variedad de formatos y situaciones.

A la hora de elegir, es muy importante **tomar en consideración los gustos y los intereses de los niños**, y nadie tiene más posibilidades de acertar que el padre y la madre. Desde los inicios, hay que procurar que sus encuentros con la lectura sean gratificantes y positivos, algo que depende muy directamente de la idoneidad de los materiales que les ofrezcamos o aconsejemos.

La producción editorial actual presenta un catálogo amplio -y con un nivel de calidad muy aceptable- en el que se pueden encontrar historias, personajes y formatos de todo tipo. En cualquier caso, para aumentar las posibilidades de éxito es conveniente consultar de vez en cuando las selecciones de lecturas que proporcionan las bibliotecas, algunas librerías, o los sitios web especializados en literatura infantil.

A continuación se ofrecen algunas **orientaciones sobre los tipos de libros y de lecturas** que resultan más apropiados para las distintas edades.



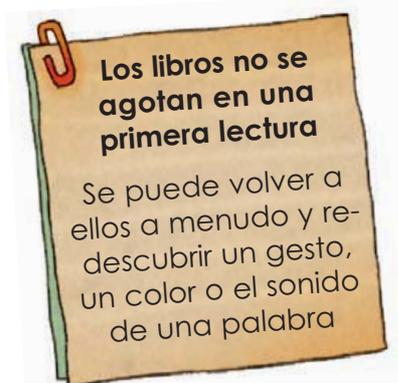
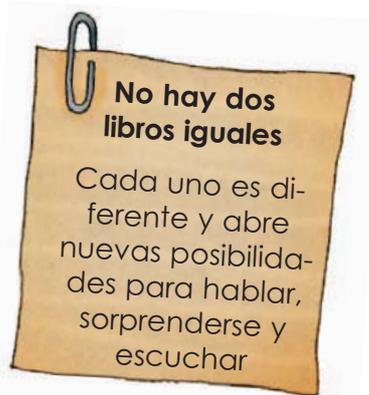


## Antes de saber leer...

Hay que buscar historias que faciliten la participación del niño, la identificación con los personajes y con las situaciones. Es importante que los unos y las otras (protagonistas y ambientes) sean reconocibles por el pequeño lector.

Para los más pequeños, son adecuadas las historias que:

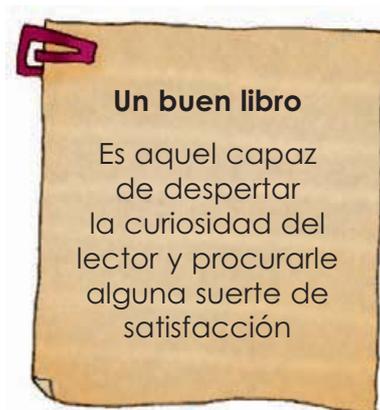
- Tienen **personajes que suscitan simpatía y afecto**: animales, animales humanizados, niños como ellos, papás y mamás, familiares, protagonistas con profesiones fáciles de reconocer...
- **Facilitan el juego** con el lenguaje: incluyen palabras sonoras, rimas, onomatopeyas, frases que se repiten o que se acumulan...
- Presentan **situaciones cotidianas y predecibles**, que pueden incorporar sorpresas y situaciones humorísticas: hora del baño, hora de ir a la cama, en el colegio, en familia, con los amigos...
- Contienen **ilustraciones de diferentes técnicas y estilos**. En los libros destinados a las primeras edades, las imágenes, además de adornar, a menudo cuentan más de lo que expresa el texto.





## De 0 a 3 años

Las palabras -sobre todo en los primeros años de vida- transmiten afectos, calman angustias y satisfacen anhelos. Son el ingrediente mágico que construye las historias que el adulto cuenta y que el pequeño escucha y siente como si le ocurrieran a él. Por eso termina apropiándose de ellas, incorporándolas al rincón más preciado y secreto de su pensamiento, que sólo comparte con sus seres queridos, con aquellos que al lado de su cuna, tirados con él en la alfombra o sentados en la hierba del parque, le regalan la narración de un cuento.



En esta fase, conviene tener a mano libros de imágenes, libros sobre el mundo que les rodea, cuentos con sorpresa que incluyan solapas o troqueles para manipular...

Por ejemplo:

**0-6 meses:** libros de materiales blandos, que se puedan manejar sin peligro. Recomendamos las primeras narraciones orales (nanas, canciones...)

**6-12 meses:** libros-juguetes, realizados con materiales resistentes, fáciles de manejar, con imágenes realistas del entorno más inmediato del niño.

**1-2 años:** experimentar con libros de diferentes formatos y con ilustraciones que varíen de estilo y técnica. Realizar una lectura más de imágenes que de textos.

**2-3 años:** ofrecer las primeras historias secuenciadas, leyéndolas hasta el final. Hacer relecturas incrementando el contenido de la historia. Comentar las ilustraciones y dialogar sobre lo que pasa, dando oportunidad a los niños para que se expresen.





## De 3 a 6 años

En esta etapa, los libros constituyen un medio excelente de comunicación entre niños y adultos, y son un instrumento que refuerza las relaciones afectivas de forma natural y espontánea.

En los libros para estas edades, **la ilustración debe ser predominante**. Ofrecer a los niños libros con imágenes de estilo novedoso y técnicas diversas, les permite conocer propuestas que educan su gusto estético, al margen de las ilustraciones más comerciales difundidas por el cine y la televisión.

### Contar cuentos a los niños

... no se precisan dotes artísticas, ni grandes escenografías. Las claves son: ganas de hacerlo, una historia y alguien dispuesto a escuchar.

A la hora de contar hay muchos elementos que ayudan a captar la atención de los más pequeños y que despiertan su insaciable curiosidad: matices de la voz, las ilustraciones del propio cuento, utilizar una marioneta...

Los temas de mayor interés son variados:

- Folklore infantil, retahílas, rondas, adivinanzas, canciones e historias rimadas con sencillos fragmentos versificados.
- Cuentos tradicionales, populares, fábulas y cuentos de hadas sencillos.
- Historias del entorno familiar.
- Narraciones con animales humanizados.
- Relatos humorísticos.
- Cuentos que recalcan en los afectos y los sentimientos.

### Fijar la atención en lo que los niños conocen

Crear diálogos acerca de las ilustraciones, repetir palabras... Si los niños están familiarizados con el libro nos podrán indicar dónde se encuentra determinada figura u objeto

### Las imágenes cuentan

No sólo adornan el texto, sino que forman parte de la historia, ayudan a entenderla aportando información adicional y la hacen más atractiva





## Cuando ya leen...

Conviene elegir libros con argumentos más complicados pero que no resulten excesivamente complejos.

Es **momento de ampliarle al lector el abanico de géneros**: fantasía y realismo, literatura experimental y tradicional, temas históricos y de actualidad; y también para introducir los cómics, que aportan una nueva dimensión en la lectura combinada de imagen y texto.

Las novelas de trama no predecible, que mantiene la tensión y la intensidad en los episodios y utilizan un lenguaje cuidado pero sencillo, que economiza en las descripciones en favor del argumento, son una alternativa excelente.

### De 6 a 9 años

Es un período idóneo para dar pasos firmes en la práctica de la lectura. El aprendizaje y desarrollo de destrezas lectoras supone para los niños un logro muy importante: pueden descifrar los textos escritos y ello les confiere autoestima y cierta independencia; pero normalmente les supone también una pérdida: la del componente afectivo del adulto que leía para ellos. Es conveniente no abandonarlos, acompañar su práctica autónoma de la lectura con momentos en los que los padres les cuenten historias, y disfrutar juntos con las lecturas en voz alta.

**Ayudar al niño en su aprendizaje lector**

Ofreciéndole dos tipos de lecturas:

- Libros que pueda leer solo y que le refuerzan su confianza
- Libros más extensos, que por su complejidad han de ser leídos en voz alta por el adulto

¿Qué les interesa leer?

- Libros que responden de forma sencilla a sus 'porqués'.
- Narraciones reales o ficticias no muy complejas.
- Cuentos maravillosos y tradicionales (vinculan con nuestras raíces).
- Historias de humor que utilizan la parodia y la ironía.
- Libros de imágenes.
- Poemas y canciones.
- Libros informativos y revistas.
- Primeras novelas cortas.





### No hay que tratar la lectura como obligación

Hay que acercarles también los textos desde la cotidianidad: instrucciones de un juego, carteles...

La lectura es divertida y resulta también útil

### Biblioteca personal

Es el momento idóneo para iniciar una biblioteca propia en la que además de los libros de la biblioteca, escuela... conserve sus propios libros.

Algunas ideas para formarla son: establecer hábitos de compra de libros en fechas señaladas, implicar a los chicos-as en la elección y animarlos a que expresen sus gustos.

Jugar con la clasificación de los libros a partir de temáticas, autores...

## De 9 a 12 años

Sus gustos personales se van diversificando y se consolidan poco a poco. Adquieren mayor independencia, aunque en algunas cuestiones continúan requiriendo los consejos de los adultos. **Hay que dejarles leer pero sin abandonarlos.**

Conviene estar pendientes de sus gustos y de cómo evolucionan y explorar temáticas que guarden estrecha relación con los intereses, las experiencias y las competencias propias de la edad.

Hay que ayudarles a encontrar tiempos y espacios de lectura en una etapa como esta en la que las tareas escolares están muy presentes.

Además, es importante valorar sus esfuerzos y no criticar sus elecciones, intentando sugerirles, en todo caso, alternativas de buena calidad con las que puedan ir complementando y enriqueciendo sus lecturas.

### No dejar de leerles en voz alta

Aunque saben leer perfectamente, no rechazarán la propuesta. Están en una etapa en la que refuerzan la confianza en sí mismos y en consecuencia valoran positivamente cualquier manifestación de que los adultos se preocupan por ellos





Les gusta leer...

- Aventuras: detectives, pandillas, miedo.
- Cuentos fantásticos, narraciones mitológicas, leyendas de tradición popular.
- Relatos humorísticos.
- Novelas fantásticas de contenidos sobrenaturales, pero que resulten verosímiles: viajes en el tiempo, aventuras épicas en reinos legendarios, mundos paralelos e historias de terror.
- Novelas realistas que retraten experiencias cercanas de otras culturas.
- Libros de poemas.
- Historias de la vida real: familia, escuela, conflictos personales y de grupo, pandillas (relaciones sociales). Se pueden interesar por temas más alejados de su entorno cotidiano.
- Libros informativos de animales, deportes, pueblos y países diversos, ciencia y manualidades, etc.
- Versiones completas o adaptaciones de los clásicos.
- Revistas (deportes, música, ciencia...).
- Series, que refuerzan la experiencia lectora en cada nueva entrega.

### **Los lectores tienen derecho a elegir sus lecturas**

No se debe criticar sus elecciones, sino sugerirles alternativas de calidad que las complementen y enriquezcan

### **Relacionar la lectura con la escritura**

Se puede crear un diario de las vacaciones ilustrado con recortes, fotos, y escribir juntos sobre el viaje. O cartas simulando estar en distintos lugares del mundo de los que se puede buscar la información en libros o en Internet

