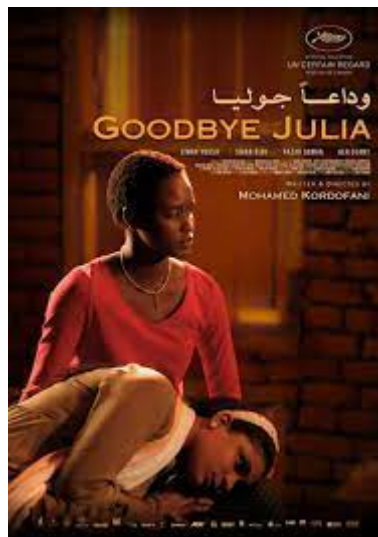


Goodbye Julia. Película sudanesa del director Mohamed Kordofani

Las tardes lluviosas de febrero invitan a sofá, manta y película... Hoy en día ese momento de comunión con el cine comienza cuando nos sentamos frente al televisor y pacientemente revisamos las películas de las distintas plataformas, hasta que inesperadamente damos con aquella que, en ese momento, nos sugiere algo. Y así fue cómo me llamó la atención esta película de 2023, disponible en Filmin: Goodbye Julia.



Es una película dramática sudanesa de 2023 dirigida por Mohamed Kordofani. Es el primer largometraje de Kordofani y la primera película de Sudán que se presenta en la sección Certain Regard del Festival de Cine de Cannes

Cuenta la historia de dos mujeres que representan la complicada relación y las diferencias entre las comunidades del norte y sur de Sudán. Tiene lugar en Jartum durante los últimos años de Sudán como país unido, poco antes de la separación de Sudán del Sur en 2011. La tensión y el peligro en las calles sirven de escenario para ahondar en el interior de las dos familias protagonistas.

Muna, una excantante popular de clase media alta del norte, que vive con su esposo Akram, busca atenuar sus sentimientos de culpa por causar la muerte de un hombre sureño empleando como criada a Julia, su desprevenida esposa. Es una historia de perdón, culpa y redención, contada a través de una fotografía evocadora y unas interpretaciones poderosas que reflejan la angustia de la una y la resignación de la otra.

A partir de una desgraciada situación accidental llevada al extremo, vivimos los sentimientos y emociones de ambas mujeres, tan diferentes entre ellas. Esta anécdota íntima y personal, nos permite comprender desde lo particular a lo general las diferencias tan complejas entre las dos sociedades sudanesas.

Fecha de publicación: 7-02-2024

Autor/es:

- [Ana Periañez Marchal](#). Pediatra.. Centro de Salud de Amurrio. Alava.
- [Grupo de Cooperación, Inmigración y Adopción](#). AEPap.

