

## Safi Faye, cineasta y etnóloga senegalesa.

En Dakar, un cálido 22 de noviembre de 1943, nació la cineasta y etnóloga senegalesa Safiyatou Gueth Faye, conocida como **Safi Faye**. Se licenció en magisterio en 1962 y comenzó a trabajar como maestra en su país. Fue la primera directora de cine subsahariana en dirigir un largometraje de distribución comercial.

En 1966, durante el FESMAN Festival Mondial des Arts Nègres en Dakar, conoció al antropólogo y cineasta francés Jean Rouch (1917-2004). El director quedó fascinado con Safi por lo que le ofreció participar en uno de sus films, en el que Faye pudo gozar de libertad para improvisar e interpretarse a sí misma en la película de *"Petit à petit"* (1971).

En la década de los años 70, Safi Faye se trasladó a Francia para estudiar etnología en la École Pratique des Hautes Études de la Universidad de París, donde se doctoró en 1979. También asistió a la Escuela de Cine Lumière.

Su primer cortometraje lo rodó e interpretó en 1972, bajo el título *"La Passante"*, y en él reflejó sus propias experiencias como mujer senegalesa viviendo en París.

En 1975 estrenó su primer largometraje, titulado *"Kaddu Beykat (Letter from my village)"*, con el que se reconoció su trabajo internacionalmente ya que recibió el Premio FIPRECI de la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica en el Festival de Cine de Berlín en 1976.

Su último film lo estrenó en 1996 en el Festival de Cannes. Se tituló *"Mossane"*, que significa "belleza" en el idioma Serer de Senegal y Gambia. Al contrario que la mayoría de sus películas anteriores que eran de tipo documental, en este trabajo narró una historia de ficción. En él cuenta la vida de una adolescente de 14 años enamorada de un estudiante universitario con el que no le permiten casarse, porque su familia necesita que contraiga matrimonio con un hombre rico que pueda mantenerles a todos.

En el año 2020 fue reconocida con la prestigiosa McMillan-Stewart Fellowship, otorgada por The Film Study Center de la Universidad de Harvard.

Safi Faye, la primera mujer cineasta y la más conocida del África subsahariana murió el 22 de febrero de 2023 en París a los 79 años.

### **Filmografía:**

- 1972: *La Passante*
- 1975: *Kaddu Beykat*
- 1979: *Fad'jal*

- 1979: *Goob na nu*
- 1980: *Man Sa Yay*
- 1981: *Les âmes au soleil*
- 1983: *Selbe: One Among Many*
- 1983: *3 ans 5 mois*
- 1985: *Racines noires*
- 1985: *Elsie Haas, femme peintre et cinéaste d'Haiti*
- 1989: *Tesito*
- 1996: *Mossane*

---

**Fecha de publicación:** 2-01-2024

**Autor/es:**

- [Cristina Constenla Villoslada](#). Pediatra.. Centro de salud Illa de Arousa. Ribadumia. Pontevedra.
- [Grupo de Cooperación, Inmigración y Adopción](#). AEPap.

