

Kin ArtStudio: plataforma fundada por el artista congoleño Vitshois Mwilambwe Bondoy

Después de un año de iniciarse la sección “África a través de sus artistas” y de la gran acogida, seguiremos ofreciéndolos nuevas aportaciones de artistas africanos. Este mes de enero de 2.022 empezaremos explicándoos qué es Kin Artstudio y quién fue su creador.

Kin Artstudio es una plataforma fundada en 2011 por el artista congoleño **Vitshois Mwilambwe Bondoy** para fomentar la creación artística de autores congoleños en sus distintas manifestaciones: pintura, escultura, fotografía, *performance*, vídeo o diseño, formar y reforzar las capacidades de los artistas jóvenes, difundir sus creaciones a través de exposiciones y promover los intercambios entre artistas del mundo entero.

La sede está ubicada en Kinshasa en una antigua fábrica de telas wax. Tiene más de diez estudios para, oficinas, una biblioteca y otros espacios de relación y trabajo.

Los artistas congoleños reflejan en sus obras la herencia histórica, cultural e intelectual de su país, actualmente la República Democrática del Congo -RDC-, antiguo Zaire de Mobutu y ex Congo Belga de Leopoldo II. Los creadores utilizan el arte para denunciar a la clase política congoleña, la violencia y el crimen urbanos, la guerra reciente, sus anhelos y esperanzas, la resistencia y resiliencia del pueblo africano ante la pobreza, la guerra y el olvido internacional.

En 2.019 se organizó la primera Congo Bienal internacional de artes contemporáneas en Kinshasa que reunió a más de 40 artistas de todo el mundo y se expusieron más de 100 obras en 4 sedes distintas. En 2021 estaba prevista realizar la segunda bienal, pero por motivos de la pandemia se ha pospuesto para septiembre del 2.022.

- **Vitshois Mwilambwe Bondoy**, el creador de Kin ArtStudio, es un pintor de arte contemporáneo, nacido en Kinshasa, a quien de pequeño ya le gustaba copiar los dibujos de las revistas que su padre le compraba para leer. Ante esta vocación temprana, sus padres lo enviaron al Instituto de Bellas Artes de Kinshasa y ahí empezó su producción artística pintando postales que vendía en el colegio. Algunas de ellas se expusieron en la Academia de Bellas Artes. Continuó su formación en escuelas de arte en Estrasburgo y Amsterdam. En su página web podemos leer esta descripción de su obra:

“Vitshois Mwilambwe Bondoy es conocido por su activismo y sus actuaciones radicales, en las que hace de su propio cuerpo un territorio de dolor. Usando el cuerpo como símbolo para la expresión de las pasiones humanas, Mwilambwe Bondoy refleja reflexivamente las realidades de la sociedad y la política. Su trabajo reensambla cuerpos y rostros con el uso de recortes de revistas de moda internacionales, revelando la figura humana como

perpetuamente incompleta. A través de técnicas de pintura y collage, cuerpos y rostros emergen cortados, despersonalizados y reconstituidos, reflejando en parte, la precariedad de lo civil en los ámbitos político y jurídico”.





Estas imágenes que os ofrecemos esperamos que os gusten y que os despierten el interés por conocer un poco más a fondo a esta gran artista contemporáneo congoleño.

Fecha de publicación: 19-12-2021

Autor/es:

- [Dolors Canadell Villaret](#). Pediatra. Centro de Atención Primaria de Barberá. Barberá del Vallés (Barcelona)
- [Grupo de Cooperación, Inmigración y Adopción](#). AEPap.

