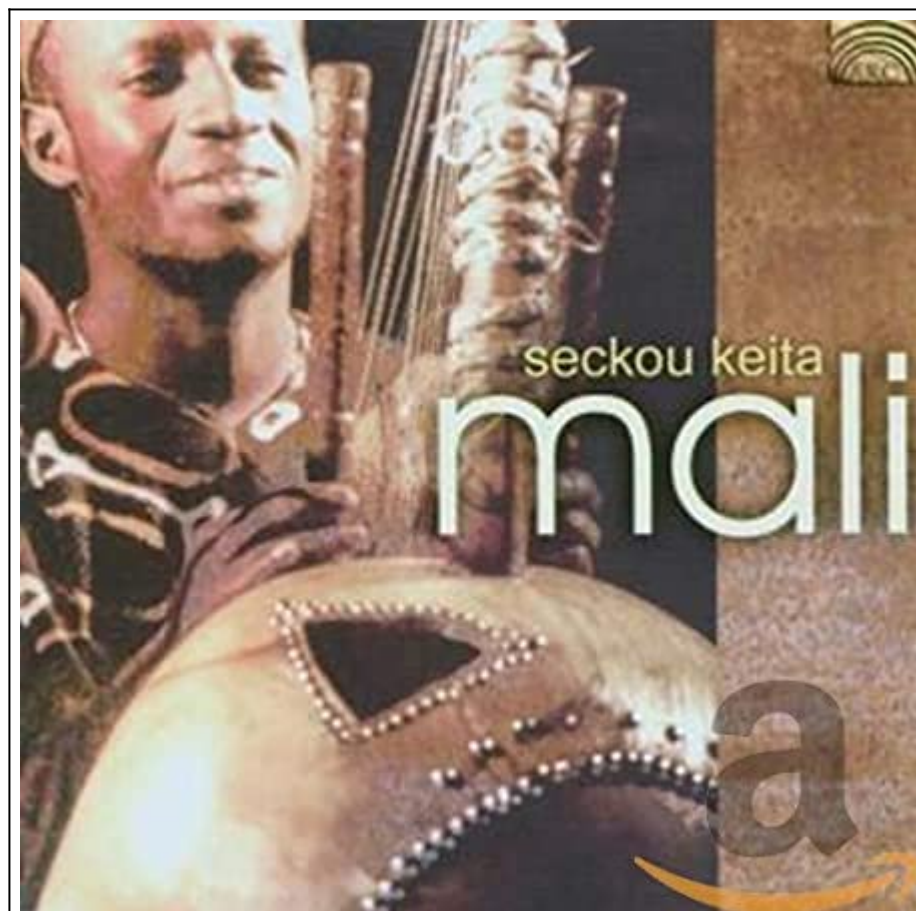


La Kora y su música.

Quiero compartir con ustedes el descubrimiento de una música africana tocada con un instrumento de origen ancestral, **la kora**. Este bello instrumento se puede considerar de la familia del arpa, su sonido está entre el arpa, el laúd y la guitarra. Se originó en el oeste de África, en el seno de la etnia mandinga y se toca en Malí, Guinea, Senegal y Gambia.

La kora era utilizada por los djelis, también llamados **griots**, una casta dedicada a la música y a la poesía. Actualmente hay músicos dedicados especialmente a este instrumento, quizás los más famosos sean Seckou Keita, Maya Sona Jobarteh.



[Seckrou Keita](#) es un músico nacido en Senegal, descendiente de familia real maliense por parte de padre y de griots por parte de madre. Ha llevado el sonido de la kora a los cinco continentes y se considera uno de los grandes intérpretes de este instrumento.



[Sona Jobarteh](#) es una artista nacida en Londres pero de padre guineano. Su abuelo fue el griot Amadu Bansang Jobarteh, considerado uno de los mejores instrumentistas de kora de Gambia. Sona Jobarteh aprendió a tocar la Kora en el ámbito familiar y se ha convertido en una virtuosa del instrumento que hasta entonces estaba reservado a los hombres. Es familiar de otros expertos en Kora como el maliense Toumani Diabaté.

La kora, evidentemente tocada por sus músicos, nos proporciona piezas especialmente relajantes y sugeridoras. Les invito a escuchar esta música, pueden probarla con estos cortos vídeos de youtube: [Sona Jobarteh - Jarabi](#) y [Seckou Keita - Mikhi Nathan Mu Toma \(The Invisible Man - Official Video\)](#).

Fecha de publicación: 31-03-2021

Autor/es:

- [Rosa M^a Masvidal i Aliberch](#). Pediatra.. Jubilada.
- [Grupo de Cooperación, Inmigración y Adopción](#). AEPap.

