

William Kamkwamba: Escritor e ingeniero, de Malawi

Poder disfrutar de películas africanas o localizadas en algún país africano no siempre es fácil en las redes de distribución habituales para el ciudadano de a pie. Sin embargo, estos dos largometrajes son ejemplos de que a veces llegan inesperadamente a nuestras manos otro tipo de películas que nos acercan a ese continente más allá de lo que vemos en los noticiarios o en nuestro imaginario colectivo: **“El niño que domó el viento”** y **“Yomeddine”**,

“El niño que domó el viento”, una película disponible en la plataforma Netflix. Se trataría de una especie de fábula, si no fuese porque está basada en hechos reales. Es la historia de William Kamkwamba, un chico de Malawi que consiguió solucionar gracias a la ciencia la hambruna causada por la sequía que destruyó la cosecha de su pueblo. Construyó un molino de viento para bombear el agua subterránea y poder así regar los campos. Con su familia en contra, sin acudir a la escuela por falta de dinero y sin materiales, su historia demuestra que con inteligencia, conocimientos y algo de suerte se puede cambiar el rumbo de la vida de un chico y de su pueblo.

Esta es una inspiradora historia, basada en la vida real del autor, sobre el poder de la imaginación y la fuerza de la determinación. Y nos habla del derecho **de la infancia a la educación**.

William Kamkwamba nació el 5 de agosto de 1987, en Dowa, Malawi. En 2014 recibió su licenciatura en el Dartmouth College, en Hanover, donde terminó sus estudios de Ingeniería. También es inventor, escritor y autobiógrafo.

Es una película de 2019, del director **Chiwetel Ejiofor**,.... rodada inicialmente en Chichewua pero que podemos disfrutar plenamente, traducida al castellano. Fue finalista en el Festival de Sundance de 2019.

| |
|---|
| <p>Título original. The Boy Who Harnessed the Wind 2019, Reino Unido. 113 min.</p> <p>Dirección. Chiwetel Ejiofor (británico, hijo de padres nigerianos)</p> <p>Guión. Chiwetel Ejiofor (Libro: William Kamkwamba, Bryan Mealer)</p> <p>Música. Antonio Pinto</p> <p>Fotografía. Dick Pope</p> <p>Reparto. Maxwell Simba (William Kamkwamba), Chiwetel Ejiofor (Trywell Kamkwamba), Noma Dumezweni (Edith Sikelo), Joseph Marcell (Jefe Wembe), Aïssa Maïga (Agnes Kamkwamba)</p> |
|---|

Podéis encontrar mucha más información sobre la película y sobre su autor en educacion.es/cineyeducacion.

Dos películas que espero que disfrutéis estos días invierno y recogimiento, para viajar con la imaginación al continente de al lado.



Fecha de publicación: 10-12-2020

Autor/es:

- [Ana Periañez Marchal](#). Pediatra.. Centro de Salud de Amurrio. Alava.
- [Grupo de Cooperación, Inmigración y Adopción](#). AEPap.

