
Importancia del juego en el desarrollo del niño

Jugar para el niño es vivir. Los juguetes son instrumentos para su desarrollo y felicidad. Jugar es un derecho de la infancia reconocido por la ONU desde 1959 (Resolución nº 1386 de la Asamblea de Naciones Unidas). Mirar cómo juegan los niños es observar cómo es el desarrollo integral del niño. Investigaciones en el campo de la Pediatría y Psicología Infantil avalan la importancia del juego para los niños.

Mientras el niño juega explora la realidad. Prueba estrategias distintas para operar sobre dicha realidad. Prueba alternativas para cualquier dilema que se le plantee en el juego. Desarrolla diferentes modos y estilos de pensamiento. Jugar es para el niño un espacio para lo espontáneo y la autenticidad, para la imaginación creativa y la fantasía con reglas propias. Le permite curiosear.

¿Cómo incide el juego en el desarrollo del niño?

El juego es motor de **actividad física** del niño. Es también un medio de **socialización** primario. A través de los juguetes se establecen las primeras interacciones con el adulto, primero, y con sus iguales, después. Un poco más tarde, a través del juego, el niño puede exteriorizar e interiorizar sus **emociones**, sentimientos y creatividad.

Es desde el juego donde el habla pública del niño **comienza a hacerse lenguaje** interno para auto-dirigir su conducta y planificarse, y lenguaje externo para tomar iniciativas, discutir, negociar, llegar a acuerdos. A través de los juguetes a veces representan la realidad y a veces procesos de **abstracción**.

Por ello, el juego simbólico es usado como herramienta para la evaluación del desarrollo madurativo. Y, por último, el juguete proporciona momentos de **felicidad** y ocio, lo que incide directamente en su **autoestima** y bienestar.

Las **canciones** también forman parte del juego. Éstas les entretienen. Sin duda, forman parte del **bagaje cultural** de cualquier niño y nos recuerdan nuestra propia infancia. Además, sirven para iniciar a los más pequeños en el fascinante mundo de la música. Cantar y escuchar una canción pasa a ser uno de sus juegos favoritos, y son un instrumento educativo muy útil.

Jugar cantando refuerza la atención y la memoria. Amplía el vocabulario y trabaja la rima (desarrollo de la conciencia fonológica, necesaria en el inicio del aprendizaje de la lectoescritura).

Se aprende a discriminar sonidos, tonos, timbres y ritmos. Ayuda a coordinar el cuerpo cuando la canción se acompaña de baile, gestos o mímica.

Desarrolla su imaginación, capacidad creativa y habilidades artísticas. Mejora la socialización cuando cantan en grupo. Se aprenden a exteriorizar emociones. Puede ayudar a crear hábitos, por ejemplo, la canción del *baño*, la de

la hora de dormir, etc.

En las primeras edades sirven para aprender cosas de la vida diaria, por ejemplo, los *días de la semana*, los *números*, las *estaciones del año*, las *partes del cuerpo*, etc. Y, por fin, pueden servir para aprender otros idiomas desde muy pequeños.

El uso del juguete también debe servir como **elemento de aprendizaje**. Jugar es divertido, y aprender también debe serlo. Desde muy pequeños, los niños pasan mucho tiempo entre juguetes. Si esos momentos se emplean no solo para el ocio, sino también [para aprender](#), se puede estimular su desarrollo según el momento evolutivo en que el que esté.

El juguete puede llegar a ser uno de los mejores recursos educativos. Que aprendan jugando.

Lo importante es que el juguete sea un medio para canalizar diversión, fantasías, estímulos e inquietudes, de forma compartida y dentro de su desarrollo óptimo y aprendizaje.

¿Qué juego tendremos en cuenta según la edad? (Lee en la [sección CRECEMOS](#) de *Familia y Salud* los artículos sobre el Juego en cada tramo de edad)

- [De los 0 a 3 años](#) juego y movimiento están muy relacionados. En estas primeras edades, el **desarrollo psicomotor grueso** (*desplazarse, saltar, correr, etc.*) y **fino** (*manipulación*) cobran mucha importancia.

- Alrededor de los 3 años, el hito más importante en el desarrollo del niño es el surgimiento de la capacidad de **simbolización** (hacer que una cosa sea otra diferente a lo que es en la realidad; por ejemplo, *hacer que un simple palo sea un peine, o un avión que vuela, un micrófono para cantar, una cucharita para darle de comer a la muñeca, etc.*). Junto al juego simbólico aparece una poderosa herramienta de expresión de los propios intereses y de la forma personal de interpretar las cosas: el **lenguaje oral**.

Las acciones del juego en estas edades son repetitivas. Es un juego sin finalidad determinada que se repite de una forma monótona una y otra vez.

- [De los 3 a los 6 años](#) el juego sigue siendo movimiento sin perjuicio de la comunicación y la representación. Es en este momento en el que los juegos de *casitas, papás y mamás, de médicos, etc.*, sirven para que los niños/as puedan entender el mundo adulto y sus relaciones entre ellos, con los niños/as y con el medio.

En este momento las acciones del juego son un reflejo de las acciones que el niño observa en su vida cotidiana y real.

- [A partir de los 6 años](#), el juego como actividad física pasa a ser la práctica de algún **deporte** en el que tendrá que cumplir unas **normas y reglas**. Aparecen en estas edades los **aspectos morales** dentro del juego, que tendrán un papel muy importante en esta etapa del desarrollo (los juegos de mesa colectivos son un claro ejemplo de ello). Es aquí y ahora cuando se aprende a competir y a cooperar, a sentir el éxito y el fracaso. El juego es más social que nunca.

Las acciones en el juego se hacen más sofisticadas. Se asumen papeles no reales, no vividos por el niño en primera persona. También papeles imposibles, imaginarios y fantásticos. Las acciones cobran una variedad infinita.

A esta edad, de los 6 a los 12 años, es muy importante iniciar al niño en el [amor por la lectura](#). Un buen libro puede ser un excelente juguete. Desde hace unos años también a esta edad, los niños se inician en el manejo de las [nuevas tecnologías](#).

En la actualidad la [oferta de juegos electrónicos](#) es infinita. Ofrece todo tipo de posibilidades positivas para el buen desarrollo cognitivo-conceptual de los niños (juegos de memoria, de atención, de percepción, de lenguaje, etc.). Es esencial el buen uso de ellas.

Por último, no olvides como padre/madre, regalarte con el juego. Compartir parte de tu tiempo de ocio con tu hijo a través del juego es una experiencia grata y enriquecedora para toda la familia.

Lecturas y enlaces recomendados

- Barajas, C. (coord.). Perspectivas sobre el desarrollo psicológico. *Ediciones Pirámide*. Madrid, 2007.
- González Cuenca, A. M. (coord.). Psicología del desarrollo: teoría y prácticas. Ediciones Aljibe. Málaga, 2006.
- Trianes Torres M.V. (coord.). Psicología de la educación y del desarrollo en contextos escolares. *Ediciones Pirámides*. Madrid, 2004.
- [Fundación Crecer Jugando](#)
- [CREENA. Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra](#)

Fecha de publicación: 28-09-2011

Autor/es:

- [M^a Jesús Díaz Aguilar](#). Profesora de Pedagogía Terapéutica. CEIP Pintor Denis Belgrano. Málaga
- [Alfonsa Lora Espinosa](#). Pediatra. Centro de Salud "Puerta Blanca". Málaga

