

Los tres bandidos



[Los tres bandidos](#). Temática: miedo, generosidad (Edad recomendada: desde 5 años)

Sinopsis

Esta es la historia de tres bandidos que por donde quiera que pasan, van robando y sembrando el miedo en la gente. Pero, la presencia de una niña huérfana en sus vidas les hará cambiar sus formas de ser, al comprender que con la riqueza que han acumulado en sus tropelías pueden ayudar a otros niños necesitados, pasando de ser temidos a ser queridos por todos.

Aspectos destacables: clásico de la literatura infantil y juvenil contemporánea; juegos con las formas de los sombreros, la frontera entre lo bueno y lo malo, introducción a conceptos como la adopción.

Comentario

Esta es la historia de tres bandidos que por donde quiera que pasan, van robando y sembrando el miedo en la gente. Pero, la presencia de una niña huérfana en sus vidas les hará cambiar sus formas de ser, al comprender que con la riqueza que han acumulado en sus tropelías pueden ayudar a otros niños necesitados, pasando de ser temidos a ser queridos por todos.

Toda esta transformación que experimentan da lugar al momento más atractivo del libro ya que nos hace vivir una sensación de bienestar y de seguridad al pensar que todo el mundo tiene su parte buena y generosa y, que el mal acaba dejando paso a la bondad, más aún, cuando se trata de acoger a los niños y darles la protección y el cariño que por circunstancias no tienen.

Es interesante la reflexión que se deriva de esta historia. Todos podemos cambiar y no dejarnos influir por los estereotipos porque a veces las apariencias engañan.

Hemos de resaltar valores como la solidaridad y el amor frente a la codicia y la violencia.

Destacar asimismo, el paso por las emociones que la historia nos hace sentir. Desde el miedo y la intriga al principio hasta el afecto y la ternura al final.

La lectura de cuentos como este puede ser un excelente recurso para tratar los valores en la escuela y en la familia, iniciando a los niños en la reflexión sobre estos y poderlos contrastar con su propia vida.

A partir de los cuentos ellos podrán identificarse con los personajes y sus historias, ayudándoles a resolver sus conflictos internos y favorecer su desarrollo emocional, además de crear corrientes de simpatía con los otros.

Y no sólo, pues podemos vivirlos y recrearlos a través de múltiples formas de expresión (dramatización, dibujos, canciones, música...).

Notas sobre el autor

TOMI UNGERER (Estrasburgo, Francia. 1931)

La muerte de su padre, cuando él tenía cuatro años, marcó su infancia. Otro hecho que condicionó su vida fue la ocupación de los alemanes en Alsacia durante la II Guerra Mundial, que supuso que tuviera que seguir una educación en lengua alemana.

Sus primeros dibujos, llenos de frescura, giraban en torno al ambiente bélico, mostrando un profundo rechazo a la guerra y al fascismo. En 1956 decidió emigrar a Nueva York, donde comenzó a escribir libros para niños. El primero, "*Los Melops se lanzan a volar*" (1957) marcó el inicio de una exitosa trayectoria publicando dibujos y 'cartoons' en publicaciones tan importantes como *The New Yorker*, *Esquire*, *Life Show* o *Fortune*.

Entre 1958 y 1962, Ungerer publicó varios álbumes, entre los que figura "*Los tres bandidos*" (1961). En la cumbre de su carrera, el artista reaccionó contra la hipocresía y la superficialidad de la sociedad americana con obras como "*The Party*" (1996), "*Fornicon*" (1970) y "*America*" (1974). Posteriormente se mudó a una granja en Canadá y a finales de los años 70 se trasladó con su familia a Irlanda.

Su producción, que abarca 40 años de creación artística, se calcula entre 30.000 y 40.000 dibujos de los más variados estilos y más de 120 libros. Por su trabajo recibió premios como la Medalla de Oro de la *Sociedad de Ilustradores* y el *Premio Hans Christian Andersen*, en 1998. Tras retirarse como ilustrador, comenzó a desarrollar su faceta de filántropo, volcado en causas humanitarias como la protección de la infancia o la atención a personas enfermas.

Ficha técnica

48 páginas

ISBN: 978-84-95123-60-2 (castellano)

Disponible en diversos idiomas.

Encuadernación: cartóné, 20x28 cm

Editorial: [Kalandraka](#)
