

Grupo de Cooperación, Inmigración y Adopción

AEPap

[Hay que hablar de lo que duele](#)



"Hay que hablar de lo que nos duele, de lo que hablamos en voz baja, de lo que nos hace llorar, de lo que auténticamente nos da rabia o miedo o alegría y ansias..." De lo que duele perder un bebé. El 15 de octubre es el día internacional del duelo perinatal.

[Leer más sobre Hay que hablar de lo que duele](#)

[Yolanda Mazwana, artista pintora sudafricana](#)



Artista autodidacta que vive y trabaja en Johannesburgo. Su trabajo aborda temas relacionados con las enfermedades mentales, las fobias, la cultura popular y las relaciones.

[Leer más sobre Yolanda Mazwana, artista pintora sudafricana](#)

[Ousmane Sembène, escritor y padre del cine senegalés](#)



Reconocido como una de las figuras más importantes del cine y de la literatura en África y a nivel mundial. Usa siempre lenguaje "de la tradición oral africana y para africanos" aunque ha sido reconocido en Cannes o Venecia entre otros muchos premios.

[Leer más sobre Ousmane Sembène, escritor y padre del cine senegalés](#)

[Elizabeth Rasekoala, doctora en ingeniería química nigeriana](#)



La nigeriana (1960) que ha convertido su titulación en un trampolín para impulsar su activismo contra la discriminación por razones de etnia o sexo y en favor del conocimiento científico.

[Leer más sobre Elizabeth Rasekoala, doctora en ingeniería química nigeriana](#)

[El Anatsui, famoso escultor contemporáneo de Ghana.](#)



El Anatsui es uno de los escultores contemporáneos más aclamados a nivel mundial. Nació en 1944 en Anyako, Ghana. Es Académico Honorario de las Academias británica y americana de artes y ciencias.

[Leer más sobre El Anatsui, famoso escultor contemporáneo de Ghana.](#)

[La hija pequeña, una novela valiente. Fátima Daas, de origen argelino.](#)



Fátima Daas es una escritora francesa de origen argelino. Escribe una novela basada en su propia vida siendo la menor dentro de una familia numerosa. Aborda temas tan poco habitualmente mezclados como la inmigración del norte de África, el mundo musulmán y la homosexualidad.

[Leer más sobre La hija pequeña, una novela valiente. Fátima Daas, de origen argelino.](#)

[AYA DE YOPOUGON, un cómic luminoso. Marguerite Abouet.](#)



Marguerite Abouet, la escritora y Clement Ourbrerie, el dibujante, nos muestran en Aya de Yopougon la vida de gente de África, donde no todo es guerra y violencia, donde también hay un espacio para divertirse y vivir en paz.

[Leer más sobre AYA DE YOPOUGON, un cómic luminoso. Marguerite Abouet.](#)

[“No es amor”. Percepción de la violencia de género en la adolescencia y la juventud.](#)



“No es amor”. Percepción de la violencia de género en la adolescencia y la juventud. Informe Save the Children

[Leer más sobre “No es amor”. Percepción de la violencia de género en la adolescencia y la juventud.](#)

[Nawal El Saadawi, icónica escritora y doctora egipcia](#)



La prolífica obra de El Saadawi, cuya parte más destacada gira en torno a una profunda crítica del patriarcado, el capitalismo y la religión y su activismo político y feminista han tenido una honda influencia en las últimas cinco décadas y ha sido reconocido en numerosos premios nacionales e internacionales

[Leer más sobre Nawal El Saadawi, icónica escritora y doctora egipcia](#)

[Mamitu Gashe, extraordinaria cirujana sin título.](#)



25 de mayo: Día mundial de erradicación de la fístula obstétrica. Mamitu Gashe es una cirujana etíope nacida en 1946, especialista en reparación de fístulas obstétricas. Fue nombrada por la BBC en su lista de 100 Mujeres importantes en 2018.

[Leer más sobre Mamitu Gashe, extraordinaria cirujana sin título.](#)

Páginas

[« primera](#)

[< anterior](#)

[1](#)

[2](#)

3

[4](#)

[5](#)

[6](#)

[siguiente >](#)

[última »](#)
